ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 113 (15633) | Воскресенье, 14 мая 1972 года | Цена 2 коп.

ВСТУПИЛИ В СТРОЙ

● **МОЗЫРЬ (Белорусская ССР). На заводе «Мозырькабель» принят в эксплуатацию цех эластичных проводов. Они обладают повышенной электропропускной способностью, более высокой устойчивостью к атмосферным воздействиям. Быстро освоить оборудование помогли специалисты Москвы и Подольска, где такие провода уже выпускают.**

● **ТБИЛИСИ. Сдана в эксплуатацию Мокская чайная фабрика в Очамчирском районе Грузии, рассчитанная на переработку 74 тонн листа в сутки. Мокская фабрика — 79-е предприятие треста «Чай-Грузия». Мощность чайных предприятий республики сейчас такова, что позволит бесперебойно и высококачественно переработать весь урожай этого года.**

ДЕНЬ РОДИНЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

РИТМ ПЯТИЛЕТКИ

УХТА (Коми АССР). Три полуавтоматические линии по разделке древесины смонтированы на лесобазе Ухтинского леспромхоза. Ввод их в эксплуатацию позволит механизировать наиболее трудоемкие процессы, увеличить выпуск древесины с сорока до ста тысяч кубометров в год. Теперь в леспромхозах объединения «Комилеспром» действуют пятнадцать полуавтоматических линий.

БАКУ. На материковые нефтесборные пункты по подводному трубопроводу поступили первые сотни тонн горючего из новой морской скважины месторождения Бахар, разведанного в сорока километрах восточнее Баку. Сейчас здесь действуют девять скважин, которые дают в сутки 1.250 тонн нефти и 4,5 миллиона кубометров газа.

СВЕРДЛОВСК. На заводе «Уралхиммаш» началось изготовление аппаратуры, с помощью которой из промышленных стоков (сбросовых хлоридных вод) смогут получать минеральные удобрения.

ОРША. Образец промышленной швейной машины изготовлен на заводе легкого машиностроения. Она предназначена для пошива изделий из материалов различной толщины и может работать со скоростью четыре тысячи оборотов в минуту — на 500 оборотов больше, чем прежние конструкции.

КамАЗ — досрочно!

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ (Татарская АССР). Вчера здесь состоялось собрание актива областной и городской партийных организаций. С докладом о задачах партийной организации республики по выполнению решения партии и правительства о вводе в действие первой очереди Камского автомобильного комплекса в 1974 году и планах строительно-монтажных работ текущего года выступил первый секретарь Татарского обкома КПСС Ф. А. Табеев.

На собрании партийного актива выступили заместитель Председателя Совета Министров СССР В. Н. Новиков, заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госстроя СССР И. Т. Новиков.

Собрание актива наметило меры по ускорению строительства КамАЗа и Набережных Челнов — города автомобилестроителей.

ОТЪЕЗД ДЕЛЕГАЦИИ ШВЕДСКИХ ПРОФСОЮЗОВ

Находившаяся в Советском Союзе по приглашению ВЦСПС с официальным визитом делегация Центрального объединения профсоюзов Швеции во главе с председателем ЦОПШ Арне Гейером 13 мая отбыла из Москвы на родину. На Шереметьевском аэродроме делегацию провожали член Политбюро ЦК КПСС, председатель ВЦСПС А. Н. Шелепин, секретари ВЦСПС П. Т. Пименов, С. А. Шалаев, председатель ЦК профсоюза работников государственной торговли и потребительской кооперации А. Г. Шалаурова, председатель ЦК профсоюза рабочих машиностроения Н. В. Драгунов, председатель ЦК профсоюза рабочих местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий В. Н. Москалев, заведующий международным отделом ВЦСПС Б. А. Аверьянов, заведующий отделом заработной платы и экономической работы ВЦСПС В. Н. Шуруев.

Среди провожавших был посол Швеции в СССР Гуннар Ярринг.

ЗА ПОСЕВНОЙ — КОСОВИЦА

КАЗАХСКАЯ ССР. Каждые сутки в Актюбинской области засеваются яровыми культурами десятки тысяч гектаров полей. Во многих хозяйствах агрегаты работают групповым методом днем и ночью.

На верхнем снимке: сев яровых в совхозе имени Дзержинского.

В Абхазии началась косовица трав. В Гагрском племенном совхозе под викоовсяную смесь, различные кормовые травы, корнеплоды и кукурузу отведено 300 гектаров. В нынешнем году здесь намечено заготовить более 120 тысяч центнеров кормов, из них 50 тысяч центнеров силоса.

На снимках внизу: косовица трав самоходным комбайном в совхозе; справа — механизатор коммунист Иван Филатов, первым приступивший к уборке трав.

Фото ТАСС.



НА ПОЛЯХ СТРАНЫ

● **НАЛЬЧИК.** Двадцать звеньев — инициаторы соревнования за получение 100-центнеровых урожаев кукурузы — закончили сев. Он проведен в оптимальные сроки. В тщательно обработанную почву уложены отборные семена. Не теряя времени, механизаторы приступили к боронованию, нарезке оросительных борозд. Там, где уже появились всходы, началась первая культивация.

● **ПЕНДЖИКЕНТ (Таджикская ССР).** Посевные агрегаты вывели на рисовые поля механизаторы долины Зеравшана — крупнейшей в Таджикистане базы по производству этой ценной зерновой культуры. Быстро, организованно сеют колхозы «Ленинград», «Москва», «XXII партсъезд» и имени Карла Маркса. В почву ложатся семена районированных сортов высоких репродукций.

К севу риса приступили также хозяйства Вахшской и Гиссарской долин. Нынче площади под этой культурой в Таджикистане увеличатся и достигнут пяти тысяч гектаров.

● **БЛАГОВЕЩЕНСК.** Земледельцы Приамурья развернули сев ценной технической культуры — сои. Первыми в области вывели на поля агрегаты механизированные звенья колхоза «Белый Яр» Завитинского района. Амурским колхозам и совхозам предстоит засеять нынче соей 620 тысяч гектаров — почти на 30 тысяч гектаров больше, чем в прошлом году. Вся эта площадь хорошо удобрена, тщательно обработана.

● **КИРОВ.** Массовый сев на полях Кировской области в разгаре. Несмотря на трудности, вызванные неблагоприятной погодой, здесь с каждым днем наращиваются темпы полевых работ.

Хлеборобы северного края уже засеяли яровыми около четырехсот тысяч гектаров — половину запланированной площади.

В большинстве колхозов и совхозов одновременно с севом ведется прикатывание. Это позволяет лучше сохранять влагу в почве. Значительно больше прошлогоднего вносится органических и минеральных удобрений.

Хозяйства льносеющих районов начали массовый сев «северного шелка». Выведены на поля и картофелепосадочные агрегаты.

● **РИГА.** Два ценных новшества применили на полях латвийские свекловоды. Во всех хозяйствах механизаторы работают только с 12-рядными сеялками точного высева. Это резко повысило производительность труда.

Кроме того, колхозы и совхозы отдают предпочтение размещению семян пунктирно-кустовым способом, при котором три клубочка ложатся в землю на расстоянии трех сантиметров друг от друга, а следующие — через 15 сантиметров. Добиться этого просто. Надо только сменить на машинах диски высевающих аппаратов.

50 ЛЕТ СССР

ДОГОВОР НА ТРУД И ДРУЖБУ

РАССКАЗ О СОРЕВНОВАНИИ ГОРНЯКОВ ДВУХ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК

Летом прошлого года делегация горняков Никополь-Марганцевского бассейна приехала к своим давним друзьям — горнякам Чиатуры на праздник, посвященный 50-летию Грузинской ССР и Коммунистической партии Грузии. Одна из встреч проходила в совхозном поселке. Когда гости в сопровождении своих друзей осматривали поселок и зашли в один из домов, внезапно прозвучал возглас:

— Здравствуй, комсорг!

Член украинской делегации — слесарь-электрик обогатительной фабрики Орджоникидзевского горно-обогатительного комбината Роман Адамович Судольский бросился обнимать Иосифа Лошхи.

Встретились два фронтовика. Грузин и украинец. Два солдата 5-й ударной армии 60-й стрелковой дивизии 180-го гвардейского полка. В далекие военные годы Роман Судольский был разведчиком, а его друг Иосиф Лошхи — секретарем комсомольской организации батальона. Оба были награждены боевыми орденами и медалями. Разлучились друзья в 1945 году, а встретились через 26 лет...

Такие теплые, дружеские встречи можно наблюдать в украинском городе Марганец и грузинском — Чиатура довольно часто. Так встречаются не только фронтовые друзья, но и товарищи по труду, соперники по соревнованию — горняки Марганца и Чиатуры. Давняя, очень давняя дружба связывает трудящихся этих двух бассейнов, добывающих ценнейшую руду — марганец, руду, которая позволяет получать самые высоколегированные жаростойкие стали.

Первый договор на социалистическое соревнование между горняками был подписан еще 37 лет назад, в годы второй пятилетки. Война нарушила установившиеся связи, но весной 1946 года украинские горняки вновь приехали в Грузию. Знаменитый в те времена забойщик Григорий Ревука, прежде чем подписать договор с грузинским забойщиком Вано Абададзе, спустился к нему в забой и за смену почти в два раза перекрыл существовавшую тогда норму.

С того времени — с марта 1946 года грузинские и украинские горняки регулярно — два раза в год — подводят итоги социалистического соревнования, делятся накопленным опытом, заимствуют друг у друга все новое, передовое.

Пятнадцать лет соревнуются друг с другом рабочие Марганецкого рудоремонтного завода и центральных электромеханических мастерских треста «Чиатурмарганец». Вот что рассказал о деловых связях между двумя коллективами директор Марганецкого рудоремонтного завода В. Ф. Самотейкин:

— На нашем заводе уже давно созданы горизонтальные гидравлические прессы, позволяющие быстро и качественно обрабатывать шахтную металлическую крепь. В Чиатуре же до последнего времени металлические стойки часами разогревали и вручную гнули. Это был тяжелый и неэффективный труд. Побывав в электромеханических мастерских, наши товарищи предложили своим друзьям использовать марганецкие прессы. Вернувшись домой, они отправили в Чиатуру всю техническую документацию агрегата, и вскоре Вахтанг Чхеидзе — директор мастерских — сообщил нам, что гидравлический пресс в Чиатуре создан и успешно работает.

Гидравлические прессы, передовую технологию производства специального чугуна, десятки других ценных усовершенствований предложили украинские горняки грузинским товарищам. Но и те не остались в долгу. Руководитель группы лаборатории автоматики Марганецкого горно-обогатительного комбината Игорь Чепель, недавно вернувшийся из Чиатуры, рассказывает:

— Заслуживает всяческого внимания опыт грузинских обогатителей. Особенно умело привлекают они к решению производственных проблем ученых. Мы, например, с интересом знакомились с новинкой, разработанной для обогатительной фабрики Институтом физики Академии наук Грузинской ССР, — концентратомером «Кристалл». Эта автоматизированная установка довольно точно определяет содержание марганца в продуктах обогащения.

Дружественные связи между двумя бассейнами уже давно вышли за рамки чисто производственных отношений. Расположенный в гористой местности город Чиатуру, называют городом — коллекционером канатных дорог. Марганец — город равнинный. Ему канатные дороги вроде ни к чему. Но украинские товарищи попросили инженера Георгия Ивановича Панцулая разработать для них проект канатной дороги. Он охотно откликнулся на просьбу друзей из братской республики, и вскоре горняки Марганца построили в одном из подшефных колхозов великолепную канатную дорогу к животноводческим фермам. Это был как бы вклад грузинских товарищей в развитие животноводства Приднепровья.

В свою очередь грузинские горняки, будучи в Марганце, увидели необычную кукурузную молотилку, которую изготавливал для сельских районов Приднепровья здешний рудоремонтный завод. Гости попросили чертежи, но марганчане вместо чертежей отправили им новенькую молотилку. Горняки Чиатуры подарили ее своему подшефному колхозу.

Многолетняя дружба, боевое социалистическое соревнование приносят реальные плоды. В первом году девятой пятилетки горняки Марганецкого комбината отлично справились с государственным планом добычи руды и несколько обогнали тоже хорошо работавших чиатурских горняков. Зато показатели по производительности труда у грузинских горняков оказались лучше. В первом квартале нынешнего года оба марганцевых бассейна достигли новых высот. Украинцы выполнили план добычи руды на 105 процентов, а грузины — на 102,9.

Недавно вернулась из Чиатуры делегация украинских горняков, выезжавшая в Грузию для подписания договора на социалистическое соревнование в честь 50-летия образования Союза ССР.

Жизнь показала, что обязательства, взятые горняками двух соревнующихся бассейнов, с честью выполняются. Так будет и сейчас. Пятидесятилетие образования Союза Советских Социалистических Республик украинские и грузинские горняки встретят хорошими трудовыми подарками. А главное — еще больше расцветет и окрепнет рабочая дружба двух братских республик.

Ю. ПЕЧЕРСКИЙ,
ответственный секретарь редакции газеты «Шахтер Марганца».
С. ГРИГОРЬЕВ.
(Корр. «Труда»).
г. МАРГАНЕЦ
Днепропетровской области.

БРАТСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ

Советский комитет солидарности стран Азии и Африки от имени советской общественности решительно протестует против новых посягательств американских империалистов на суверенитет и безопасность Демократической Республики Вьетнам, против чинимых вооруженными силами США беззаконий и нарушений общепризнанных принципов свободы судоходства, говорится в заявлении комитета.

* * *

Требования незамедлительной отмены блокирования побережья и нарушения сухопутных коммуникаций ДРВ американской военщиной выразили участники многолюдных митингов, состоявшихся на головных предприятиях электромашиностроительного объединения «Электросила» имени С. М. Кирова и объединения «Скороход». Ленинградцы единодушно выражают солидарность с героической борьбой вьетнамского народа.

* * *

Митинги солидарности с борьбой вьетнамского народа состоялись также в других городах страны.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

МИР ОСУЖДАЕТ АГРЕССИЮ

ПРАГА. В опубликованном здесь заявлении правительство ЧССР осуждает новые агрессивные действия США против ДРВ как грубое нарушение общепризнанных норм международного права.

Правительство ЧССР и чехословацкий народ, подчеркивается в заявлении, осуждают незаконные меры США и всю агрессивную политику, проводимую Соединенными Штатами во Вьетнаме и в других странах Индокитая. Верная принципам социалистического интернационализма, ЧССР будет и впредь оказывать полную поддержку вьетнамскому народу.

БРЮССЕЛЬ. С протестом против решения правительства США минировать порты ДРВ и усилить бомбардировки ее территории выступила Международная ассоциация юристов-демократов.

«Это решение является новым нарушением международного права», — подчеркивается в документе.

ЛИМА. В опубликованном здесь заявлении Политической комиссии Перуанской коммунистической партии подчеркивается, что минирование портов ДРВ, усиление массированных бомбардировок ее территории и другие действия США в Юго-Восточной Азии свидетельствуют лишь об отчаянных попытках американского милитаризма уйти от поражения в этой войне.

(ТАСС, 13 мая).

Боевые действия в Индокитае

НЬЮ-ЙОРК, 13 мая. (ТАСС). **Американская авиация проводит массированные бомбардировки освобожденных зон Южного Вьетнама.** Сегодня ночью самолеты «Б-52» провели более 90 рейдов на район г. Анлок. Тактическая авиация США бомбила сектор в 9 километрах к югу от Хюэ, применив напалмовые бомбы. Корабли 7-го флота обстреляли освобожденный патриотами г. Куангчи.

Сегодня утром тяжелые бомбардировщики «В-52» обрушили сотни тонн взрывчатки на район Хайланг в провинции Куангчи. Вслед за этим вертолеты американских ВМС высадили там сайгонских морских пехотинцев.

ПАРИЖ, 13 мая. (ТАСС). **Части Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама начали сегодня новую атаку на сильно укрепленные позиции сайгонской армии в г. Анлок, который занимает стратегически важное положение на дороге № 13, ведущей к Сайгону.** Ожесточенные бои идут на улицах Анлока. Большая часть города уже находится в руках патриотов.

Войска освобождения продолжают атаковать части марионеточной армии близ населенного пункта Тенгхань между Анлоком и Сайгоном и в районе Чангбанг в 50 километрах к северо-западу от Сайгона.

Патриоты Камбоджи овладели важным укрепленным пунктом пномпеньских войск — Туклак в 50 километрах к северу от столицы страны.

За три недели патриотические войска почти полностью освободили самые населенные провинции Камбоджи — Прейвенг, Свайриенг, Кампот и Такео.

ХАНОЙ, 13 мая. (ТАСС). **Из ДРВ поступает информация с подробностями недавних налетов американской авиации.** 12 мая в г. Памдинь объектами воздушных ударов стали текстильный комбинат, другие промышленные предприятия. Американские бомбы вызвали большие разрушения и в пригородных районах. Среди населения имеются жертвы.

Из Хайфона сообщают, что в Тонкинском заливе, избранном американскими агрессорами для проведения своего морского и воздушного разбоя, впервые за последние несколько дней наступило затишье.

В Национальном собрании ДРВ состоялось заседание комитета по делам национального воссоединения, который в своем коммюнике гневно осудил преступные акты агрессии США против ДРВ.

США: ВОЛНА ПРОТЕСТОВ

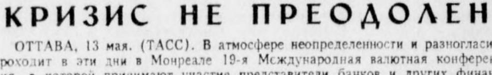
Широкие тротуары Бродвея — главной улицы Нью-Йорка заполнили колонны людей. Река огоньков — зажженных свечей, которые держат в руках демонстранты, — течет по направлению к центральной площади города Таймс-сквер. В колоннах идут люди всех возрастов — молодые матери с детскими колясками, пожилые мужчины, рабочие в спецовках, студенты. Они раздают прохожим листовки, которые призывают американцев включиться в активную борьбу за немедленное прекращение бомбардировок ДРВ, отмену минирования входов в северовьетнамские порты, за вывод американских войск из Южного Вьетнама.

Нынешние антивоенные выступления приняли самые разнообразные формы. Несколько десятков молодых жителей штата Нью-Джерси легли на рельсы Пенсильванской железной дороги для того, чтобы продемонстрировать властям и пассажирам пригородных поездов, насколько они тверды в своей решимости добиться от правительства США прекращения войны во Вьетнаме. С этой же целью группа студентов приковала себя к креслам в зале заседания Совета Безопасности. Бурная демонстрация состоялась на галереях для посетителей в зале заседаний палаты представителей. Несколько десятков сенаторов и конгрессменов вместе с сотнями простых американцев провели на ступенях вашингтонского Капитолия, где заседает конгресс, массовую манифестацию против опасных действий Белого дома в Индокитае.

Во многих городах власти пытаются подавить антивоенные выступления жестокими расправами. Но эти манифестации не прекращаются. В них участвует все больше людей самых различных профессий и политических убеждений.

Антивоенные организации США готовят еще более массовые выступления против агрессии американской военщины во Вьетнаме.

Г. ГЕВОРГЯН.
(Соб. корр. «Труда»).
НЬЮ-ЙОРК, 13 мая.



КРИЗИС НЕ ПРЕОДОЛЕН

ОТТАВА, 13 мая. (ТАСС). В атмосфере неопределенности и разногласий проходит в эти дни в Монреале 19-я Международная валютная конференция, в которой принимают участие представители банков и других финансовых учреждений 20 капиталистических стран.

НАСУЩНОЕ ТРЕБОВАНИЕ

БОНН, 13 мая. (ТАСС). Ратификация договоров ФРГ с Советским Союзом и Польской Народной Республикой является важнейшим политическим требованием современности, которое должно быть претворено в жизнь возможно быстрее. Это мнение высказывают сейчас представители самых различных слоев населения Западной Германии, видные политические и общественные деятели, лидеры профсоюзов, молодежных и студенческих организаций.

Необходимость скорейшего вступления в силу договоров, подписанных в Москве и в Варшаве, подчеркнул заместитель председателя Германской коммунистической партии Г. Мис. Путем совместных действий коммунистов, социал-демократов, всех реалистически мыслящих западногерманских граждан, сказал он, можно добиться ратификации этих договоров, одновременно отразив все нападки реакции, стремящейся помешать разрядке и безопасности на Европейском континенте.

ТРУДОВАЯ КАНАДА В БОРЬБЕ

ОТТАВА, 13 мая. Корр. ТАСС В. Чернышев передает: В провинции Квебек продолжаются массовые выступления протеста, вызванные несправедливым приговором и заключением в тюрьму трех профсоюзных лидеров. В результате забастовок остановилась работа на десятках заводов провинции, в шахтах, портах, на строительных площадках. Закрыты школы, с перебоями действует транспорт, замолчали радиостанции в нескольких городах провинции. Сегодня остался без газет крупнейший город Канады — Монреаль. Бастующие пикетируют редакции всех шести монреальских газет. По далеко не полным подсчетам, в манифестациях участвуют многие десятки тысяч человек.

Выступления протеста начались в Квебеке после того, как 8 мая суд в административном центре провинции Квебек — Сити приговорил президента Конфедерации национальных профсоюзов М. Пепэна, председателя Квебекской федерации труда Л. Лабэржа и президента Квебекского объединения учителей И. Шарбонно к году тюремного заключения каждого.

НАКАНУНЕ ЗАБАСТОВКИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

ЛОНДОН, 13 мая. Корр. ТАСС В. Никитин передает: Англия стоит на пороге общенациональной забастовки железнодорожников. В течение 32 часов, начиная с субботнего вечера и до понедельника, на стальные магистрали Британских островов не выйдет ни один поезд. Формально железнодорожники даже не бастуют. Они лишь отказываются от сверхурочных часов и смен в выходные дни. К такой форме борьбы они прибегли, чтобы добиться повышения заработной платы.

В ИНТЕРЕСАХ НЕЗАВИСИМОСТИ

САНТЬЯГО, 13 мая. (ТАСС). Президент Чили Сальвадор Альенде направил на обсуждение в Национальный конгресс законопроект о расторжении контракта с американской компанией «Интернэшнл телефон энд телеграф» (ИТТ) и о национализации ее имущества в стране.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

◆ **ДЖАКАРТА. В джакартском университете «Индонезия» — крупнейшем высшем учебном заведении страны открылась выставка научно-технической литературы, в которой принимает участие Советский Союз.**

◆ **КАРАКАС. В итоге конкурса на лучший сценарий фильма о Венесуэле, проведенном государственным институтом туризма, первая премия присуждена польскому тележиссеру и журналисту Гжегожу Лясоте.**

◆ **НЬЮ-ЙОРК. Стихийное бедствие — наводнение, вызванное ливневыми дождями, — обрушилось на небольшой город Нью-Браунфелс (штат Техас). Многие небольшие дома смыты с фундаментов. По предварительным данным, в результате наводнения погибли 14 человек.**

(«ТРУД» — ТАСС).

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

ЭКОНОМИКА ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

ОДНИМ из решающих факторов развития социалистического общества на современном этапе выступает технический прогресс. Ускорение и повышение эффективности технического прогресса прежде всего должно предусматриваться народнохозяйственными планами. Но в настоящее время, к сожалению, планирование ведется по двум направлениям, словно бы разделенным глухим забором. По одну сторону — снизу доверху, от завода до министерства, планируют объемы производства, себестоимость, качество продукции, не учитывая должным образом планы внедрения новой техники.

Одновременно по другую сторону невидимого забора другие экономисты также снизу доверху планируют технический прогресс. Они в свою очередь не увязывают его с показателями производства, а также с ресурсами, которые нужны для выпуска новой техники (со снабжением, капитальными вложениями, трудовыми ресурсами). Таким образом получается, что план технического прогресса не только изолируется от других разделов народнохозяйственного плана, но и сам не обосновывается необходимыми средствами.

На практике это означает, что требуется ввести порядок, который на языке экономистов называется итеративным (многократным) планированием. При этом каждая из сторон на предприятии, в министерстве, Госплане не только знакомит со своими материалами, но в результате обмена мнениями неоднократно подвергает их уточнению, пока не будет найдено наилучшее, взаимоприемлемое решение. Надо признать, что данный вопрос сложен и очень трудоемок. Однако он давно назрел и справиться с ним можно успешно. Для этого экономисты имеют достаточные средства — современную вычислительную технику.

Само наличие такой техники, конечно, еще не гарантирует успеха. Надо найти строгие математические зависимости между техническим совершенствованием производства и изменением вследствие этого его общих экономических показателей. Иными словами, необходимы соответствующие экономико-математические модели. Их должны разработать научные учреждения Госплана СССР, Академии наук СССР, министерств и ведомств.

Теперь перейдем к другой проблеме. За последние годы решение вопросов, связанных с ценообразованием, серьезно продвинулось вперед. Но до сих пор цены на старую продукцию подолгу не пересматриваются и остаются завышенными. Поэтому такая продукция продолжает быть для предприятия самой выгодной. Это служит серьезным тормозом для технического прогресса.

При переходе завода на новую модель устанавливается и новая цена. Если станок требует дополнительных затрат, то цена может возрасти. Но органы ценообразования, как правило, закладывают в цены на новую продукцию примерно такую же прибыль, которая содержалась в старой модели, когда она осваивалась и на нее тоже утверждалась своя цена. Но ведь к этому времени старая продукция дает уже гораздо большую прибыль! Вот и получается, что переход на новое изделие бьет коллектив предприятия по карману.

Быть может, на первых порах освоения изделия следует пойти на установление таких цен, которые перекроют уже достигнутую рентабельность, прибыль от старого станка. Но вот вопрос: будет ли экономически оправдана такая заинтересованность предприятий в выпуске новых изделий? Нет, этот путь не годится. Ибо он означал бы лавинообразный рост цен (каждая последующая модель, например станка, обходилась бы все дороже). За нее общество переплачивало бы лишние деньги.

Выход из положения в другом. Он состоит в своевременном и постоянном снижении цен на старую продукцию. Если устаревший станок будет приносить прибыль, скажем, не 30 процентов, как сейчас, а всего два, новая техника окажется для предприятия более выгодной даже при нынешних на нее ценах.

И все же встречается немало фактов, когда цены на новые изделия завышаются, хотя органы ценообразования утверждают их уровень. Происходит это примерно так. Завод обосновывает цену, скажем, новой стиральной машины и во главу угла ставит то обстоятельство, что мощность электродвигателя возросла в несколько раз. Соответственно просит повысить цену. Случается, что предприятию удается добиться своего, хотя большинство остальных характеристик машины осталось прежними и потребитель никаких практических выгод не получил. Такой случай означает скрытое повышение цен и нередко порождает затоваренность.

Что же касается средств производства, то их покупатели пока довольно равнодушны к ценам, хотя их мнение и учитывается при ценообразовании. Рассуждают примерно так: больше цена, больше будет выделено средств на приобретение нового оборудования. Чтобы преодолеть пассивность потребителей к ценам, надо внедрить у них подлинный хозрасчет, реализовать до конца ленинский принцип самоокупаемости. Такой опыт уже имеется в Минприборе СССР и Главмосавтотрансе. Тут предприятия рассчитывают только на собственные, а не на «дядины» ресурсы. Понятно, они заинтересованы в снижении цен на покупаемую продукцию и становятся активными борцами за это дело.

Необходимость «ценотерапии» — это одно из условий, способствующих повышению экономической эффективности хозяйствования. Не менее важно, чтобы точно срабатывал и другой фактор — правильно учитывались затраты.

Цены на весь период выпуска той или иной прогрессивной машины должны компенсировать затраты на ее производство и дать достаточную прибыль. Но на первых порах новая техника почти всегда невыгодна. Эти повышенные расходы ныне восполняются за счет специальных фондов освоения, которые создаются в министерствах путем отчислений от себестоимости продукции подведомственных предприятий. Для ряда сфер экономики такие фонды несомненно нужны. В частности, при создании важнейших видов принципиально новой техники. Или когда приступают к освоению изделий, имеющих серьезное экспортное значение.

Но если чрезмерно расширять систему фондов освоения, соответственно увеличивая отчисления, то это может привести к нежелательной ситуации. При освоении новой техники предприятия будут рассчитывать в основном на посторонние ресурсы и завышать заявки на их получение. Во многих случаях дополнительные затраты на освоение новой техники целесообразно покрывать за счет хозрасчетных источников, в частности банковского кредита, возмещаемого из будущих высоких доходов. Помимо этого, следует все шире привлекать финансовые резервы, создаваемые непосредственно в хозрасчетных звеньях производства. Начало таким резервам положено. Предприятия имеют право «откладывать про запас» неизрасходованную часть фондов экономического стимулирования. Она не «съедается» искусственно, а переходит на следующий год. Кроме того, подлежит обязательному резервированию та часть фондов материального поощрения, расход которой превышает установленное свыше правильное соотношение между производительностью и оплатой труда.

Есть и третий хозрасчетный источник средств. Им должно стать совместное финансирование затрат на создание и внедрение новой техники группой заинтересованных предприятий, объединений. Речь идет о распределении усилий между коллективами-пионерами и теми, кто в дальнейшем получит отработанную, сравнительно дешевую технологию. Этот принцип финансирования можно осуществлять в различных формах: путем предварительного поступления средств согласно договору, с помощью продажи готовой документации, предназначенной для повторного использования, и т. д. В организации совместного финансирования, выявлении круга заинтересованных в этом предприятий важную роль призваны сыграть отраслевые министерства, территориальные хозяйственные органы.

Между эффективным ведением хозяйства, оценкой деятельности коллектива и его поощрением должна существовать прямая и весомая связь. В речи на XV съезде профсоюзов Л. И. Брежнев критиковал уравнительный подход к оплате труда и распределению фондов материального поощрения. В принятой ныне практике плата за фонды, нормативы стимулирования устанавливаются подчас различно для каждого предприятия. Это приводит в конечном счете к уравниловке хорошо и слабо работающих коллективов, что противоречит социалистическому принципу оплаты по труду, ослабляет стимулы технического прогресса.

Индивидуализация платы за фонды, нормативов стимулирования чревата и тем, что это способствует занижению производственных планов. Ведь чем ниже, например, на предприятии плановый прирост реализации, тем больше поощряют его за каждый процент этого прироста. Применение единых — отраслевых или групповых — нормативов будет способствовать выпуску самых прогрессивных в экономическом отношении машин, принятию оптимальных планов. Этот вопрос должны решить Госплан СССР и другие заинтересованные организации.

П. БУНИЧ,
председатель Научного совета Академии наук СССР по комплексной проблеме «Научные основы хозяйственного расчета», член-корреспондент АН СССР.

КРАСНЫЕ ЗНАМЕНА ЛУЧШИМ

Коллегии министерств и президиумы ЦК профсоюзов подвели итоги Всесоюзного социалистического соревнования за первый квартал 1972 года. Переходящие Красные знамена Совета Министров СССР и ВЦСПС присуждены:

По Комитету по печати при Совете Министров СССР:

коллективам издательства «Мысль», типографии газеты «Правда» им. В. И. Ленина, Ленинградской типографии № 3 им. И. Федорова, московской типографии № 7 «Искра революции», Калининского полиграфкомбината, фабрики офсетной печати № 2 Росглавполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров РСФСР, производственного объединения «Полиграфист» (Украинская ССР), полиграфкомбината Госкомитета Совета Министров Молдавской ССР по печати, Гродненской областной типографии, управления книжной торговли Государственного комитета Совета Министров Эстонской ССР по печати, Ростовского облкниготорга, «Книгоэкспорт» Всесоюзного объединения «Союзкнига».

По Комитету по кинематографии при Совете Министров СССР:

коллективам киностудии «Мосфильм», Центральной студии документальных фильмов.

По Министерству энергетики и электрификации СССР:

коллективам районного энергетического управления Грозэнерго, Волжской ГЭС им. XXII съезда КПСС Волгоградэнерго, Каширской ГРЭС № 4 им. Г. М. Кржижановского Мосэнерго, Среднеуральской ГРЭС Свердловэнерго, Красноярской ГЭС Красноярскэнерго, комбината «Южэнерготеплоизоляция», Центрального производственного ремонтного предприятия Ленэнерго, Ростовэнергоремонта «Союзэнергоремтреста», треста «Электросибмонтаж», треста «Стройэлектромонтаж», управления строительства «Коршуновстрой» БратскГЭСстроя, строительного управления Киришской ГРЭС треста «Севэнергострой», управления строительства Ладыжинской ГРЭС треста «Южэнергострой», треста «Белэнергострой».

По Министерству легкой промышленности СССР:

коллективам прядильно-ткацкой фабрики им. В. П. Ногина, хлопкопрядильной фабрики «Веретено», Дрезненской хлопчатобумажной прядильно-ткацкой фабрики, Ивановского камвольного комбината, Московского производственного плащевого объединения, шелкового комбината им. П. Зибертаса, Яковлевского льнокомбината, московской трикотажной фабрики «Красная заря», минской трикотажной фабрики «Прогресс», производственного объединения по пошиву верхней одежды «Латвия», московской швейной фабрики «Салют», швейной фабрики «40 лет Октября», львовского производственного объединения обувных предприятий — фирмы «Прогресс», ярославского кожевенно-обувного производственного объединения «Североход», кожевенно-производственного объединения — фирмы им. Степана Шаумяна, Московской кружевной гардинно-тюлевой фабрики им. Тельмана, Бухарского хлопкоочистительного завода, Богородской кожгалантерейной фабрики, Ленинградского фарфорового завода им. Ломоносова, Харьковского мехового производственного объединения, Александровского комбината искусственных кож, Московской фабрики художественных изделий.

По Министерству целлюлозно-бумажной промышленности:

коллективам Малинской бумажной фабрики, Григишкского опытного бумажного комбината, Кондопожского целлюлозно-бумажного комбината, Вишерского целлюлозно-бумажного комбината.



ЮБИЛЕЙ ЗАВОДА

Сегодня исполняется 75 лет со дня основания московского завода «Динамо» имени С. М. Кирова. Продукция завода расходится по всей стране и за рубеж — двигатели для вагонов метро, для трамваев, кранов, морских судов и еще десятки наименований различных изделий.

Во Всесоюзном социалистическом соревновании по итогам работы в I квартале 1972 года заводу присуждено первое место с вручением переходящего Красного знамени Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Сейчас многотысячный коллектив предприятия несет трудовую вахту в честь 50-летия образования СССР.

На снимке: мастер сборочного участка Герой Социалистического Труда В. А. Телегин (в центре) и его ученики Юрий Чепинев (слева) и Валерий Глухов.

Фото В. СОБОЛЕВА и В. КУНОВА. (ТАСС).

«ТРОПИКИ» ПОД ЗЕМЛЕЙ

НЕПОСВЯЩЕННЫЕ, может быть, и не знают, что, если спуститься в шахту, особенно на большую глубину, в лицо ударяет не прохладный ветерок, а жаркое дыхание глубинных температур. Поработаешь в этих «тропиках» смену, а потом на сквозняк. Недолго и простуду схватить. Такая участь постигла многих шахтеров «Кочегарки», работающих на горизонте 860 метров. Дело в том, что в отдельных забоях температура рудничного воздуха значительно превышает допустимые нормы. Зимой это приводит к увеличению простудных заболеваний. В минувшем декабре, например, больничных листков было выдано в четыре раза больше, чем, скажем, в октябре.

Подобная картина и на многих других глубоких шахтах. В целом в угольной промышленности УССР, по данным республиканского комитета профсоюза, за красной чертой температурного режима работают 8 тысяч человек. В ближайшие годы эта цифра значительно увеличится. Так, к 1980 году уже половина шахт Донбасса будет отнесена к категории глубоких, с повышенной температурой рудничного воздуха. И если сейчас не принять решительных мер для строительства шахтных стационарных холодильных установок и внедрения передвижных подземных кондиционеров, проблема разрастется до огромных размеров со своими экономическими и социальными последствиями. Ведь уже точно известно, что в шахтных условиях при «плюс 31» рабочий переносит четырехкратные перегрузки, производительность его труда значительно снижается.

Факты эти не из новых. Их знают и в Министерстве угольной промышленности УССР, и в республиканском комитете профсоюза рабочих угольной промышленности. Их порядком накопилось в пухлых папках Донецкого научно-исследовательского института гигиены труда и профзаболеваний. И что же? Из года в год на заседаниях разного ранга идут жаркие дебаты на эту тему. А стационарных холодильных установок на шахтах республики всего семь.

— Главная беда в том, что многие хозяйственники не хотят даже замечать последствия высоких температур, — с горечью говорил мне технический инспектор из Горловки И. Ковалев. — Поэтому постоянно отодвигаются сроки монтажа холодильных установок, на эти объекты выделяются мизерные средства.

Поэтому многие на шахте вполне резонно сомневаются в дееспособности еще не сданного в эксплуатацию агрегата. А ведь без него просто невозможно начинать выемочные работы на нижележащем горизонте.

А как нужны холодильные агрегаты шахтам № 5-бис «Трудовская», № 4—21, № 1 имени Челюскинцев и многим другим! Температурный режим во многих здешних забоях таков, что впору запрещать ведение горных работ. Но заместитель министра республики В. Чебанов постоянно добивается специальных разрешений на выемку угля при повышенной температуре, каждый раз отодвигая на несколько лет решение вопроса о создании нормальных условий работы шахтеров. Последнее такое разрешение по целой группе шахт сразу на пятилетку (!) выдал Госгортехнадзор УССР. Естественно, в республиканскую инспекцию пошла из Донецка целая река обещаний выполнить намеченные в связи с этим мероприятия по каждой шахте. Но если бы в Киеве повнимательнее вникли в суть проблемы, то наверняка бы заметили, что мероприятия предложены им старые.

Возьмем, к примеру, шахту № 5-бис «Трудовская». Еще в 1967 году в целях создания нормального температурного режима здесь предусматривалось прохождение вентиляционного ствола и вентиляционной скважины большого диаметра, а несколько позже — и введение в работу стационарной холодильной установки. И все так и осталось на бумаге. Теперь же сроки ввода установки передвинуты на 1974 год, хотя на ее строительство до сих пор нет ни проекта, ни средств.

То же самое можно сказать и о шахте № 4—21. Здесь холодильная установка должна была быть смонтирована еще в 1963 году по проекту института «Донгипрошахт», но ее нет на предприятии до сих пор.

В связи с этим нельзя умолчать о беспринципности республиканского комитета профсоюза рабочих угольной промышленности. Уж больно много провел он заседаний своего президиума по проблеме температурного режима. Но существенного сдвига в этом важном, прямо скажем, государственном деле, так до сих пор и не добился. Между тем зона «тропиков» под землей растет буквально не по дням, а по часам.

Несколько слов хотелось бы сказать и в адрес Донецкого научно-исследовательского института гигиены труда и профзаболеваний. Не пора ли поднять его права в деле предупреждения заболеваний шахтеров? Ведь странно как-то получается. Без «клейма», например, МакНИИ в шахту не будет спущен ни один инструмент, ни одна машина. В то же время нередко сдаются в эксплуатацию забои и целые горизонты с опасными для здоровья рабочих условиями без требуемого законом разрешения органов, осуществляющих государственный санитарный и технический надзор, технической инспекции профсоюзов и профсоюзного комитета предприятия, вводящего объект в эксплуатацию.

Ознакомившись с существом проблемы, вооружившись фактами, я направился в отдел охраны труда и техники безопасности республиканского министерства, чтобы поговорить со специалистами по шахтным холодильным установкам. Но оказалось, что таких специалистов нет в министерстве. Есть один инженер В. Купнарев, который занимается проблемами борьбы с внезапными выбросами угля и газа и лишь по совместительству вопросами кондиционирования рудничного воздуха.

Но, может быть, такие специалисты просто не нужны? Может, дело без помех продвигается само собой? Куда там! На шахте «Кочегарка» пятый год сооружается стационарная холодильная установка, а конца работы еще не видно. Среди шахтеров она давно стала притчей во языцех. Еще бы! Проект дважды переделывался «Днепрогипрошахтом». Но и последний вариант оказался никудышным.

Не в отсутствии ли сведущих людей все беды? Ведь министерство при такой постановке дела не может иметь даже полноценной информации о положении дел на местах.

А между тем на шахтах растет количество случаев простудных и других заболеваний на работе. И никакими обещаниями не уменьшить их. Тут нужно дело. Неотложное.

В. ГОНЧАРОВ.
(Корр. «Труда»).

ДОНЕЦК.



КОНКУРС РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

Механосборочный цех завода имени лейтенанта Шмидта славится своими рационализаторами. Не так давно мы поздравили диспетчера цеха Ф. Алиева с присвоением звания «Заслуженный рационализатор Азербайджанской ССР». Около 100 предложений внесли рабочие Г. Гришин, З. Татовесов и Г. Еритян.

Интересно предложение начальника смены А. Сейджева. Раньше отводы буровой установки прессовались вместе с корпусами. Это очень затрудняло работу слесарей. Теперь отводы прессуют отдельно. Кроме того что операция намного облегчила работу, она дала заметную экономию средств.

Сейчас цех включился в заводской конкурс рационализаторов в честь 50-летия образования СССР. Думаю, что не подкачаем.

С. СОЛТАНОВ,
мастер механосборочного цеха завода имени лейтенанта Шмидта.

БАКУ.

НА ОБЕД И ЧАСА МАЛО

Недавно прочли мы в «Труде» письмо «Не очень ли накладно?». Это о том, что из-за отсутствия хорошей столовой рабочим приходится терять много времени на обед.

Такое же положение и у нас на Хабаровской ТЭЦ, где работают сотни человек. И на всех — два буфета, один из которых в обед, как правило, закрыт. В общем, тратим на обед больше часа, и никто не знает, когда будет наведен порядок.

В. ЧУМАК, В. ПАНИН и другие (по просьбе работников ТЭЦ).

ХАБАРОВСК.

БРЮКИ ПОД ЗАПРЕТОМ?

Мы работаем в вычислительном центре. 12 мая пришли на работу, но были задержаны у входа. Начальник хозяйственного управления министерства тов. Иванов отобрал пропуска и отправил нас переодеваться, так как мы были одеты в брючные костюмы.

— Здесь вам не кафе и не театр. На работу надо являться одетыми прилично! — заявил тов. Иванов.— Этого требует приказ министерства.

Мы удивились такому приказу и попросили показать его, но тов. Иванов ответил:

— Я вам сам приказ. Не пойдете переодеваться, выведу и запишу прогул.

Пришлось подчиниться. Но от разговора остался неприятный осадок.

Никто не спорит: для работы надо одеваться скромно, удобно, но, мы бы добавили, со вкусом. По нашему мнению, если женщине идет брючный костюм и он не экстравагантен, строгой расцветки, то нет никакого преступления, если она придет в нем на работу. Тем более что работать в такой одежде нам даже удобнее.

А у тов. Иванова другое мнение и другой вкус. И спорить с ним невозможно. Как он говорит, на его стороне министерство.

Говорят, о вкусах не спорят. Но нам хотелось бы возразить тов. Иванову. Потому что в любом случае хороший вкус воспитывают не административной дубинкой.

Р. БОГДАНОВА, инженер, Е. АРДЖИВАНИДЗЕ, лаборантка, Т. ЛЕВИЧЕВА, техник.

МОСКВА.

●

НАМ ОТВЕЧАЮТ

Л. СОКОЛОВА,
секретарь Саратовского областного совета профсоюзов

Жалоба преподавателя Энгельсского индустриально-педагогического техникума тов. Беляева на незаконное увольнение проверена. Увольнение признано неправильным. Тов. Беляев восстановлен на прежней работе, и решением суда ему выплачен заработок за время вынужденного прогула.

УВАЖАЕМЫЙ НАПОЛЕОН

ФЕЛЬЕТОН

«Путь к сердцу солдата лежит через его желудок»,— сказал Н. Бонапарт, и был прав только отчасти. Все обстоит гораздо сложнее. Сам того не подозревая, император открыл фундаментальный закон, приложимый почти к любой сфере человеческой деятельности.

Во всяком случае, если бы Наполеон был застройщиком, возводившим спальный корпус и столовую пансионата Мингазпрома СССР, он вряд ли ограничился бы солдатским контингентом.

Однажды восемь солидных министерств заключили договор о строительстве с долевым участием зоны отдыха в одном из райских уголков Подмосковья — Аксакове.

Прошло три года, и, когда число лет, ушедших на возведение в зоне отдыха здания пансионата, сравнялось с числом его этажей, а сумма убытков внушительно округлилась, в Мингазпроме решили подвести черту под строительным марафоном.

С 1 мая трудящимся были проданы путевки, и сдача пансионата стала неизбежной.

Опытные строительные волки, прошедшие огонь оперативок, грунтовые воды и фондируемые трубы, знают, что здание может существовать без фундамента, стен и крыши, но не без акта госкомиссии.

Увы, для того чтобы был акт, нужны фундамент, стены и крыша. Этого во всяком случае требуют некоторые формалисты — члены госкомиссий. Кроме того, они требуют, чтобы в здании было тепло, горело электричество, текла вода и утекало то, чему положено утекать.

С этой точки зрения, строительно-оперативная обстановка на пансионате к весне 1972 года складывалась крайне неблагоприятно.

Из-за некачественно выполненной кровли в результате протечек были испорчены двенадцать начисто отделанных номеров верхнего этажа, залиты лестничная клетка, санузлы, коридор и пищеблок. С козырька главного входа обвалилась штукатурка. Но самое неприятное состояло в том, что не были закончены ни очистные сооружения, ни водоразборные устройства, а электроснабжение осуществлялось посредством времянки, поскольку основной питающий кабель оказался перебитым в нескольких местах и требовал замены.

Излишне говорить, что добыть акт приемки в таких условиях посредством лобовой атаки на госкомиссию было невозможно.

И вот тут-то, когда тучи сгустились, стал погромыхивать гром, и в воздухе запахло оргвыводами, на выручку хозяйственникам из Мингазпрома пришел Наполеон Бонапарт.

В императорском афоризме решено было заменить сердце солдата сердцем члена госкомиссии, оставив желудок в качестве основного подъездного пути.

Так возник план глубокого салатного обхода с одновременным гвардейским залпом «московской особой» при поддержке десанта килек пряного посола.

Разведка началась 7 февраля, когда инженер-контролер Госархстройконтроля Герасимов, являющийся по положению председателем госкомиссии, прибыл в расположение пансионата в сопровождении начальника ОКСа министерства Захаревича, главного инженера СМУ Музыки и, удалившись в люкс, начал предварительное оформление акта госкомиссии. Два часа спустя туда же проследовал бывший начальник ХОЗУ Шахиджанов с кульками, и его появление было принято весьма благосклонно...

Убедившись, насколько был прав мудрый император, начальники ХОЗУ и ОКСа приступили к основной операции.

Торжество подписания государственного акта было намечено на 11 февраля. В назначенный час все было готово для подписания важного государственного документа. Стол на 30 персон был накрыт в столовой и хорошо просматривался с пути следования комиссии. Сверкали приборы, потели бутылки, шеф-повар Нина Серафимовна превзошла себя!

Завороженные этим праздником желудочно-кишечного тракта, члены госкомиссии стали рассеянны и сами не заметили, как в руках у них появились и исчезли авторучки, а их место уверенно заняли бокалы и вилки. Два санврача, отказавшиеся визировать акт, естественно, не могли снизить всеобщего подъема.

Тамада, то есть председатель госкомиссии Герасимов, зачитал перечень документов. Среди них были две уникальные справки, выданные начальником Мытищинского производственного управления водопроводно-канализационного хозяйства Фомановым. Дескать, управлением приняты от Министерства путей сообщения очистные сооружения, а от Министерства заготовок — водоразборные устройства, и управление разрешает сброс очищенных вод в дюкер через Канал имени Москвы. То, что очистные сооружения будут предъявлены рабочей комиссии только в конце апреля и будут действовать на временном электропитании, тогда, 11 февраля, знать никто не мог, и справка была подшита к акту. Вообще обстановка была настолько сердечной и недоделок отмечено так мало, что даже видавшие виды строители густо покраснели.

— Музыка! — воскликнула председатель местного комитета Мингазпрома Александрова. Главный инженер СМУ Музыка вздрогнул и испуганно посмотрел на потолок в разводах, однако, сориентировавшись, тут же успокоился, поскольку на всю округу загремел радиоузел.

Праздник подписания акта госкомиссии удался на славу. Его не омрачил даже внезапно погасший свет, поскольку все знали, что времянка есть времянка.

— Ты меня уважаешь? — спросил кто-то в темноте.

— У-уважаю. И Наполеона тоже...

Устин МАЛАПАГИН.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

ЭТОТ «СВОБОДНЫЙ» МИР...

ЛОВКАЧИ ЛОНДОНСКОГО СИТИ

Падкая до сенсаций лондонская печать зачастую создает ореол славы вокруг очередных «проделок» заурядных бандитов и взломщиков банковских сейфов. Значительно реже рассказывает она о более крупных махинациях дельцов, для которых сейфы лондонского Сити открываются сами. Однако порой ей приходится приподнимать завесу молчания.

В течение нескольких лет в деловом центре Лондона орудовали два дельца, с которыми преступники, совершившие в Англии нашумевшее «великое ограбление поезда», не идут ни в какое сравнение. За сравнительно короткий срок эти бизнесмены выудили у своих коллег 13 миллионов фунтов стерлингов.

Операция представляется до смешного простой. Некий Фахимьян основал в 1965 году частную компанию «Ренклор», которая занялась «импортом» фиктивных товаров. Владелец компании «Меско лабораторис», некто Сейлон, немедленно приступил к «экспорту» этих несуществующих товаров. Это на первый взгляд бессмысленное занятие вскоре стало приносить вполне ощутимые плоды. Масштабы «торговых операций» произвели глубокое впечатление на банкиров, и в карманы потекли рекой кредиты.

Когда потребовались дополнительные свидетельства солидности деловых фирм Фахимьяна и Сейлона, ловкачи прибегли к новому трюку. Они приобрели несколько домов на одной из центральных лондонских улиц и стали «перепродавать» их друг другу, пока не взвинтили цену с 250 тысяч до 2.875 тысяч фунтов стерлингов. Документы о такой «недвижимости» показались банкам достаточным основанием, чтобы предоставить новые кредиты. Один из банков за шесть лет выложил Фахимьяну и Сейлону свыше 7,5 миллиона фунтов стерлингов. «Уважение к частной собственности», «конфиденциальность деловых отношений», преклонение перед денежным мешком — неукоснительные законы Сити. Они дали возможность ловкачам долгое время оставаться безнаказанными. Впрочем, и суд оказался по отношению к ним достаточно милостивым, приговорив одного к пяти, а другого к четырем годам тюремного заключения. Это и понятно, ведь на скамье подсудимых находились представители делового мира могущественного Сити.

Фахимьян и Сейлон обирали себе подобных. Но предпринимательский мир Англии создает прекрасные условия для тех, кто следует принципу «с бедного по нитке — богатому автомашина «роллс-ройс».

Однажды некая Барбара Самнор из города Саутпорт основала новую «компанию» «Маркхэм Ресеч».

Как выяснилось впоследствии, по зарегистрированному адресу новой «компании» находится ветхий сарайчик. Из этого сарайчика разлетелась по стране целая туча объявлений, адресованных главным образом рабочим-иммигрантам. «Мы располагаем большим числом свободных мест во Франции, Италии, США, Канаде, где требуются рабочие любой квалификации,— говорилось в объявлении.— Никогда не поздно заняться поисками хорошо оплачиваемой работы, повысить уровень вашей жизни». Всем, кто хочет получить работу, Б. Самнор предлагала прислать в адрес конторы по два фунта в качестве «платы за регистрацию». Естественно, что в Англии, где множество рабочих-иммигрантов живет на грани нищеты, нашлось немало простаков, пославших мошенникам свои последние деньги.

«Дело» Самнор процветало. Она организовала около десятка бюро по найму рабочих, которые так и не получили работы. Характерно, что, вымогая у бедняков последние деньги, мошенница не нарушила ни одного закона общества частной инициативы. Моральные же нормы в расчет не принимались, ведь частный бизнес с ними не имеет ничего общего.

В. ВАСИЛЕЦ.
(Корр. ТАСС).

ЛОНДОН.

ГДЕ РАЗРЕШАЕТСЯ ГОЛОДАТЬ?

Где разрешается в Англии голодать? До недавнего времени англичане были убеждены, что где угодно. Но случай с 69-летним пенсионером Эриком Кампом сильно пошатнул их убеждения.

Эрик Камп объявил голодовку у стен парламента в знак протеста против нищенского размера пенсии. От руки он написал плакат «Быстрее к смерти». Он заявил, что все равно умрет голодной смертью, но, пока жив, у него есть возможность протестовать.

Жалкий вид Эрика Кампа, а тем более его рукописный плакат, по мнению властей, могли бы создать у туристов совсем, так сказать, не то мнение об Англии. Поэтому полицейские уже через несколько часов расправились со стариком. Он был арестован и молниеносно осужден.

В. РОГОВ.
[Соб. корр. «Труда»].

НЕВОЛЬНИЧИЙ РЫНОК В ЯФФЕ

«Пятачок» на улице Иефет в израильском городе Яффа называют «невольничьим рынком». Здесь день и ночь толпятся безработные в надежде получить место, чтобы заработать на кусок хлеба. В толпе слышна арабская речь. Здесь, так сказать, продается только арабская «рабочая сила».

В расистском государстве, каким все больше становится Израиль, существуют и расистские порядки при найме на работу. Для «белых» израильтян открыты официальные биржи труда. Для «восточных евреев» есть «своя» биржа — толкучка под открытым небом в квартале Катамон в Иерусалиме. А улица Иефет в Яффе — это место, куда наниматели идут за арабскими рабочими.

Израильские граждане арабской национальности получают меньше всех, живут в самых плохих условиях. Газета «Гаарец», корреспондент которой побывал на невольничьем рынке в Яффе, пишет, что в общежитиях для арабских рабочих «число коек ограничено только площадью комнаты». Широко используется детский труд. Так, на консервном заводе «Асис» работают 12-летние девочки. По меньшей мере четвертая часть и без того мизерной зарплаты вычитается «в пользу правительства».

Израильская газета «Маарив», описывая условия труда на фабрике «Сегев», отмечает: «На фабрике заняты трое евреев — хозяин и два его сына. Остальные рабочие — 42 человека—арабы». Газета комментирует этот факт в том духе, что, мол, арабам нельзя предоставлять руководящие посты, поскольку еврейский рабочий «ни за что не будет слушать мастера-араба».

Оставим на совести газеты такие категорические выводы о настроениях в рабочей среде. В данном случае интересно другое: арабские рабочие поставлены на самую низкую ступень в иерархии израильского буржуазного общества.

Газета «Едиот ахронот» саркастически отмечает: «В государстве Израиль вдруг обнаружено, что для арабов работа сплошное удовольствие. Они обходятся без цеховых старост и профсоюзных комитетов, они никогда не угрожают санкциями и уж, конечно, не бастуют».

Все объясняется просто. Эти люди лишены права на организацию профсоюза, на забастовку. Если арабов последними берут на работу и платят меньше, чем другим, то их же первых штрафуют и их же первых увольняют. На них прежде всего обрушивается дубинка полицейского.

В Израиле насчитывается около 300 тысяч граждан арабской национальности. Название «невольничий рынок», которым нарекли импровизированную биржу труда в Яффе, полностью соответствует судьбе этих людей, оказавшихся в заколдованном кругу расизма, официально проповедуемого лидерами сионистского Израиля.

А. РЕПИН.
[Соб. корр. «Труда»].

КАИР, 13 мая.

МРАЧНАЯ СТАТИСТИКА

✦ БРАЗИЛИЯ. По данным центрального банка Бразилии, 70 процентов капиталовложений в промышленности страны принадлежит иностранному капиталу, в торговле — 58 процентов, на транспорте — около 68 процентов. Полностью находятся в руках иностранных монополий автомобильная и фармацевтическая промышленность страны.

✦ БЕЛЬГИЯ. Более чем вдвое увеличилось число преступлений в Бельгии за последние десять лет, сообщает газета «Пепль». Число ограблений возросло с 3.437 в 1961 году до 8.173 в 1971 году, вдвое участились случаи краж автомобилей. В прошлом году в Бельгии совершено 38 крупных банковских ограблений.

✦ ЮЖНАЯ КОРЕЯ. В результате несчастных случаев в прошлом году на предприятиях Южной Кореи погибли 714 рабочих, 37 тысяч человек получили увечья.

БАНДИТ-ВЕТЕРАН

Ричард Флойд Маккой недолго раздумывал, как воспользоваться своим опытом воздушного пирата. Этот американский вояка был в Индокитае пилотом вертолета (на первом снимке он справа) и спецом по парашютному делу «особых сил» США, тех самых, что прославились особой жестокостью и варварством в карательных операциях против патриотов Южного Вьетнама.

За свои «заслуги» он получил даже повышенную пенсию в 243 доллара. Но мирная жизнь пришлась не по вкусу головорезу, и он решил применить свой военный опыт в «домашних» условиях...

Вооружившись автоматом, ручными гранатами и пластиковыми бомбами, бандит заставил пилотов рейсового самолета «Боинг-727» компании «Юнайтед эйр лайнз» изменить курс. Угрожая взрывом воздушного лайнера с пассажирами на борту, он получил выкуп в 500 тысяч долларов. Пролетая вблизи своего города, бандит выбросился с парашютом, благополучно приземлился и с «мешком» денег вернулся домой.

Полиции удалось схватить десантника-грабителя. 29-летний Ричард Флойд Маккой, наконец, в наручниках (снимок справа). Неизвестно, однако, будут ли судить преступника или «зачтут» ему в качестве «смягчающего обстоятельства» тот факт, что преступный опыт он приобрел все же не где-нибудь, а в армии американских налетчиков и головорезов во Вьетнаме.

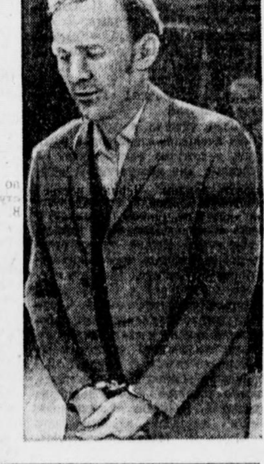


Фото из журнала «Штерн». (ТАСС).

ВОЙНА ГАНГСТЕРОВ

Ранним апрельским утром из ресторана «Умберто клэм хауз» в итальянском квартале Манхэттэна с трудом вышел окровавленный человек. Сделав несколько неуверенных шагов, он рухнул на тротуар. Беспорядочные выстрелы и крики, раздававшиеся из ресторана, были услышаны полицейскими, проезжавшими на машине в это время по улице. Полисмены подобрали раненого, мотор машины взревел, и они помчались к ближайшей больнице. Но человек, которого они привезли, был уже мертв. Это был один из главарей нью-йоркской мафии Джо Галло.

Все произошло, как в кино, писал об убийстве Галло американский еженедельник «Тайм». В ресторане Галло отмечал 43-й год своей жизни и веселился в окружении близких — телохранителя по кличке «Грек», сестры и невесты. Неожиданно к их столу подошел высокий незнакомец и открыл огонь из своего 38-калиберного револьвера, сразу ранив Джо Галло и его телохранителя. Последний сумел вытащить пистолет и стал отстреливаться. 90 секунд в ресторане звучали выстрелы. Однако нападавший сумел выскочить из зала, сел в поджидавший его автомобиль и скрылся. Джо Галло получил три пули. Остальное нам уже известно.

Что же явилось причиной расправы с одним из вожаков «Коза ностры»? «Сумасшедший Джо», как прозвали гангстеры Галло, входил в пятерку самых могущественных главарей мафии Нью-Йорка. Он, как и другие боссы «Коза ностры» — Джозеф Коломбо и Карло Гамбино, — «специализировался» на игорном бизнесе, приносящем миллионные барыши, и стремился, как, впрочем, и они, перекроить карту гангстерской империи в свою пользу. Первой жертвой междоусобицы стал Коломбо, в которого в июне прошлого года в Нью-Йорке стрелял Джером Джексон. Сам Джексон был убит на месте телохранителем главаря банды. Получив три пули в голову, Коломбо выжил, но до сих пор находится в состоянии глубокого паралича.

Хотя и не было улик, указывающих на то, что покушение совершили «люди Галло», подозрение сразу же пало на него. В преступном мире Нью-Йорка, где подозрение едва ли не считается смертным приговором, Джо Галло стали считать «живым покойником».

Убийство Галло послужило сигналом к открытой войне гангстерских банд. В течение последующих шести дней в городе гремели взрывы и выстрелы. В день похорон Галло при выходе из ресторана в Бруклине тремя выстрелами снайпера с крыши дома был убит один из «лейтенантов» Коломбо Женнаро Циприо. Имелись подозрения, что он «работал» и на Галло. Затем были зверски убиты еще пять человек из двух враждующих банд рангом пониже.

Соперничество между Галло и Коломбо уходит в прошлое. В конце 50-х годов они были в числе наиболее приближенных могущественного босса мафии Джо Профачи. Они выполняли его самые «деликатные» поручения-«контракты», что на жаргоне мафии означает исполнение смертных приговоров. По мнению полиции, на их счету около сорока убийств. Помимо, так сказать, основных обязанностей, «сумасшедший Джо» вместе со своими братьями Альбертом и Ларри не прекращал заниматься и рэкетом (шантаж и вымогательство.—И. Л.) в Бруклине.

После смерти Профачи десять лет назад между Галло и Коломбо разгорелась война за «престол и наследство». В результате длившейся около двух лет войны, в которой десятки людей были убиты или бесследно исчезли, верх одержал Коломбо. Галло же в 1961 году угодил за вымогательство в нью-йоркскую тюрьму «Аттика» и вышел оттуда лишь в марте 1971 года.

На свободе Джо Галло не сидел сложа руки, а готовился урвать свой кусок не только у Коломбо, но и у другого заправилы мафии — Карло Гамбино. У этого гангстера он потребовал свою долю в бизнесе наркотиков в Восточном Гарлеме, нажив тем самым себе смертельного врага. Поэтому пули, отправившие на гринвудское кладбище Джо Галло, могли находиться и в револьвере человека из банды Гамбино.

Все недавние убийства в Нью-Йорке, кроме убийства Циприо, считает журнал «Тайм», были осуществлены по приказу этого 73-летнего босса мафии с маленькими юркими глазами на сухом старческом лице. Не исключено, что именно он положил начало кровавой бойне между двумя бандами, выдавая «контракты на убийство» людей Коломбо и Галло с целью обескровить их. Тем самым Гамбино может окончательно расчистить себе путь к власти в гангстерской иерархии.

Считается, что Гамбино сейчас настолько силен, что ни один из главарей девятнадцати других кланов мафии в США не осмеливается бросить ему вызов. Этот уроженец сицилийского города Палермо, приехавший в США в 1921 году, может возвыситься над всеми остальными главарями мафии, стать, как говорят гангстеры, «боссом боссов». В американской мафии это место «вакантно» со времени убийства в 1931 году гангстера Сальваторе Маранзано.

После смерти Джо Галло во главе банды стал его брат Альберт — единственный из братьев, оставшийся в живых. Старая штаб-квартира Джо на Президентской улице в Бруклине стала выглядеть как осажденный лагерь. На окна дома натянуты металлические сетки — защита от гранат, на углах соседних улиц выставлены часовые, внимательно наблюдающие за прохожими. Проверяется даже пища — она может быть отравлена ядом. Гангстеры, съехавшиеся в свой центр, активно готовятся к новым актам мести за Галло и, конечно, к «переделу» гангстерской империи.

Альберт уже выдал «контракты на убийство» своих трех врагов, одного из которых — Джо Яковелли — он подозревает в убийстве своего старшего брата.

В доме на 5-й авеню в Бруклине — штаб-квартире Коломбо — тоже не дремлют. Гангстеры из банды Коломбо приговорили к смерти Альберта Галло и одного из его сподручных...

По мнению американской печати, самая ожесточенная схватка между гангстерскими бандами за последние десять лет может стать еще более кровавой, чем беспрецедентная по масштабам убийств война мафии в начале 30-х годов, когда гангстеры вели охоту друг за другом под носом полиции во всех городах Соединенных Штатов.

Полиция и теперь не рискует вмешиваться в кровавую схватку враждующих банд, открыто истребляющих друг друга.

И. ЛЕБЕДЕВ.

● ВЫСТАВКИ

«ХОЛОД-72»

На Выставке достижений народного хозяйства СССР в павильоне «Химическая промышленность» на днях открылась выставка «Холод-72». Экспозиция выставки размещается на площади более четырех тысяч квадратных метров. Она состоит из восьми разделов.

Основная цель экспозиции — обобщение передового опыта по применению в различных отраслях народного хозяйства холодильной техники.

В разделе «Применение холодильной техники в торговле, общественном питании, в быту» экспонируется разнообразное оборудование, охлаждаемые прилавки, [illegible] низкотемпературная витрина «ТАИР-260», предназначенная для хранения и продажи свежезамороженных продуктов в прозрачной упаковке. Эту новинку демонстрирует марийский завод торгового машиностроения.

На выставке широко представлены новые модели бытовых холодильников — «ЗИЛ» типа КШ-240, «Арагац-71» и другие.

Привлекает внимание автомобильный холодильник «Электроника», предназначенный для хранения в дорожных условиях пищевых продуктов. «Электроника» — первый в стране термоэлектрический холодильник, выпускаемый промышленностью в качестве товара широкого потребления.

Разнообразная аппаратура [illegible]

М. КОЛОТЫРКИН.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

14 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.40 — «Всесоюзный фестиваль народного творчества». 11.50 — «Сельский час». 12.45 — Для школьников. М. Светлов — «20 лет спустя». Спектакль. 14.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. 15.00 — «Телевизионный народный университет». 15.45 — Концерт. 16.30 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 17.30 — «Поиск». 18.10 — «КВН». (Цв.). 20.10 — «На страже мира и социализма». К 17-й годовщине Варшавского Договора. 20.25 — «Приглашает концертная студия». 21.00 — «Время». 21.30 — Художественный фильм «Преступление и наказание». 2-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 13.45 — Концерт. 14.30 — «По залам Дрезденской [illegible]». 15.00 — «Отряд Трубачева сражается». Художественный фильм. 16.30 — Концерт. Передача из ГДР. 17.15 — Программа документальных фильмов. 18.00 — «Лекарство от любви». Художественный фильм. 19.30 — «Взвейтесь кострами...» Концерт. 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.35 — Реклама. 20.45 — Чемпионат СССР по футболу. «Локомотив» (М) — «Нефтчи» (Баку). 2-й тайм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Шахматная школа». 19.30 — «В шесть часов вечера после войны». Художественный фильм.

15 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — Для школьников. «Твори, выдумывай, пробуй!». 17.45 — «Старт в небо». 18.10 — «На выставочных стендах Москвы». 18.40 — «Пятилетка, год второй». 19.10 — Концерт. (Цв.). 19.55 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Человек в проходном дворе». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Спортивная программа. 1. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Динамо» (Киев). 2. Чемпионат Европы по тяжелой атлетике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для школьников. «Всемирный следопыт». 19.00 — «В хоре только мальчишки». Документальный телефильм. 19.15 — «На московской орбите».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Народные артисты СССР». 20.00 — «Клуб кинопутешествий» (цв.). 21.00 — Творчество народов мира. 21.35 — «Эдгар и Кристина». Художественный фильм.

ПОГОДА

14.V. Солнце: восх. 4.20, зах. 20.34. Долг. дня 16.14.

14—16 МАЯ

В Москве и Московской области сегодня днем и в последующие двое суток ожидается переменная облачность. Сегодня днем на севере области местами небольшие дожди, температура 18—20 градусов; в последующем местами кратковременные дожди, [illegible] плюс 5—9 градусов, днем 16—20 градусов.

ПОБЕДНЫЙ ТАЙМ

ФУТБОЛИСТЫ СССР, ВЫИГРАВ ВЧЕРА 3:0 У СБОРНОЙ КОМАНДЫ ЮГОСЛАВИИ, СНОВА ВОШЛИ В ЧЕТВЕРКУ СИЛЬНЕЙШИХ КОМАНД ЕВРОПЫ И ТЕПЕРЬ ВЫСТУПЯТ В ПОЛУФИНАЛЕ



...Теперь уже я имею право рассказать читателям наш короткий диалог с капитаном советской футбольной дружины Муртазом Хурцилава накануне матча:

— Скажи мне по-честному, Муртаз, рассчитываете вы завтра выиграть или команде придется в третий раз выходить на поле?

— Что вы, генацвале! Никаких дополнительных игр нам не надо... Выиграем, обязательно выиграем, дорогой! Просите больше места на отчет в газете...

Именно такой боевой настрой, уверенность в своих силах царили во всей нашей сборной. Вместе с тем советские мастера понимали, что просто так, не приложив больших усилий, победы над опытной югославской сборной — вице-чемпионом Европы — не добыть.

...И вот матч. Давненько мы не видели столь переполненных трибун московского «стотысячника». Гулом приветствий стадион встречает обе команды, выходящие на поле вместе с бригадой итальянских арбитров. Ветерок в этот момент распрямил бело-голубое полотнище флага УЕФА, словно желая напомнить спортсменам о высокой марке матча. Да, победа в Лужниках открывала путь в финальную стадию европейского турнира. Поражение же оставляло побежденного «вне игры».

Составы команд. Югославия: Марич; Рамляк, Степанович, Хольцер, Паунович; Павлович, Ачимович, Антоневич; Облак, Янкович и Джаич. СССР: Рудаков; Дзодзуашвили, Хурцилава, Абрамов, Истомин; Трошкин, Коньков, Колотов; Байдачный, Банишевский и Еврюжихин.

Вопреки ожиданиям, гости весьма агрессивно разыграли дебют, сразу добившись углового и штрафного у наших ворот. Но когда на 2-й мин. хозяева поля ворвались в штрафную площадь Марича и подали угловой, югославская команда быстро перестроила ряды, поставив у ворот мощный заслон и отрядив в атаку лишь Янковича и Джаича. Сразу скажу, что третья в истории этих сборных дуэль между кумиром югославских болельщиков Джаичем и упорным, цепким Дзодзуашвили и на сей раз в целом была выиграна тбилисцем.

В нашей команде далеко вперед был выдвинут Банишевский, за которым, как тень, следовал не менее рослый и прыгучий Паунович. Большую свободу действий имели наши фланговые форварды, но если Байдачный несколько раз неплохо воспользовался этой возможностью, то у Еврюжихина игра, к сожалению, не пошла. В моменты атаки к передней линии подтягивался и Колотов. Но киевлянин весь первый тайм не смог действовать синхронно с партнерами. Зато во втором он полностью себя реабилитировал.

Если в Белграде зрители наблюдали за блестящей игрой Рудакова и мало видели в деле Марича, то на сей раз роли вратарей переменились: Рудакову лишь однажды — во втором тайме — после сильнейшего удара Ачимовича (который, пожалуй, был лучшим у гостей) пришлось продемонстрировать свое высокое вратарское искусство. А вот Энвер Марич из клуба «Вележ» показал свои способности не раз, хотя, прямо скажем, молодому вратарю югославской сборной еще явно не хватает опыта.

Советская сборная действовала энергично, с большим старанием. Но в первом тайме югославам удалось втянуть наших ребят в несколько монотонную, я бы сказал, «убаюкивающую» игру, которая в итоге неизбежно могла привести матч к ничейной гавани, совершенно неустраивающей в данной ситуации нашу команду и оставляющей весомый шанс на нейтральном поле югославам. Если к этому добавить недостаточно четкие действия нашей полузащиты (за исключением Конькова) и ряд промахов близ ворот гостей Банишевского, Еврюжихина, Колотова, то станет ясным, почему к перерыву на табло по-прежнему круглели нули.

Во время отдыха тренеры сборной СССР потребовали от команды значительно большей мобильности и включения максимальных скоростей. Кроме того, Еврюжихина заменил верткий Козинкевич, который в скором времени навел немалую панику на правом фланге обороны гостей.

И вот на 53-й мин. следует стремительная атака нашей сборной. У цели оказываются сразу трое советских игроков, и Колотов наносит точный удар в нижний угол — 1 : 0. Именно в этот момент югославы отвечают блестящим ударом Ачимовича. Но ведь у нас есть Рудаков!

Уставшего Хольцера заменяет Петкович, и югославы, которым уже нечего терять, предлагают «открытый вариант» игры. В этой ситуации наши полузащитники и форварды получают относительную свободу действий. Это в конце концов приводит к тому, что на 74-й мин. Банишевский, хорошо пройдя в зоне левого полусреднего, отличным ударом делает счет 2:0. Судьба встречи становится ясной, и наша команда прочно держит нити управления игрой в своих руках.

На 80-й мин. следует очередной рейд Козинкевича, но Копейкин (он заменил Байдачного) не успевает завершить атаку. Затем Колотов, находясь в исключительно выгодной позиции, бьет рядом со штангой. И, наконец, сольный проход Козинкевича, перебросившего мяч через вратаря и хладнокровно пославшего его в пустые ворота, приводит игру к весьма приятному для нас итогу—3 : 0.

Стадион исключительно тепло провожает советскую сборную, показавшую во втором тайме футбол хорошего класса. Думается, что прав был тренер сборной Г. Зонин, сказавший югославским журналистам, что в целом все наши игроки провели матч на хорошем уровне. И все же мне хотелось бы подчеркнуть четкие действия всей линии обороны, где Абрамов, заменивший Капличного, пришелся весьма ко двору. Югославская же команда напряжения борьбы во втором тайме не выдержала. Спокойно и четко провели матч итальянские судьи во главе с А. Ангонези.

Поздравляя наших мастеров с этим большим успехом, хочется напомнить строфу из спортивной песенки: «Главные матчи не сыграны».

Юр. ВАНЬЯТ.

На снимке: сборная СССР в атаке.

Фото Н. ПРИВАЛОВА.

COURSE DE LA PAIX XXV

НЕЛЮБИН В МАЙКЕ ЛИДЕРА

Юбилейная велогонка Мира не прошла еще и половины своего пути, а «потеряла» в дороге уже 36 участников и несколько команд. Их вывели из борьбы травмы, болезни, тяжести спортивной борьбы. На старт седьмого этапа, который отмерил 126 километров от Карловых Вар до Праги, вышли всего 66 человек. Нам приятно сообщить, что на этом отрезке дистанции советская сборная выступила отлично и сумела значительно улучшить свое положение.

Большого успеха добился ленинградец Владислав Нелюбин. За 40 километров до финиша он вместе с тремя велосипедистами других стран оторвался от общей группы и мощным рывком опередил всех на дорожке стадиона «Спарта» в чехословацкой столице. Вторым был А. Бартоничек (ЧССР) и третьим — Р. Васкес (Куба). Эта победа позволила Нелюбину возглавить гонку в личном первенстве. Он опережает прежнего лидера М. Мильде (ГДР) на 1 мин. 24 сек. Следом с разрывом еще в одну минуту идет Бартоничек.

В командном зачете советская сборная сократила отставание от команды ГДР, и теперь их разделяет 1 мин. 6 сек. На третьем месте велосипедисты ЧССР, уступающие сборной СССР две минуты.

Успешно выступили на этом этапе и другие наши велосипедисты, что позволило им улучшить свои позиции в личном зачете. И. Москалев занимает 7-е место, Н. Горелов — 9-е, Ю. Дмитриев — 10-е, А. Гусятников — 15-е, В. Белоусов — 25-е.

Вчера гонщики прошли восьмой этап.

ЕЩЕ ДВА МАТЧА...

Итак, послезавтра — два последних матча чемпионата страны по хоккею. Практически все места в турнирной таблице уже определились.

«Трактор» на своем катке два дня подряд встречался с обладателем Кубка СССР московским «Динамо». Счет первой встречи 6 : 5 (3 : 3, 2 : 1, 1 : 1) в пользу уральцев. Вчерашний матч закончился со счетом 6 : 3 (2:2, 2:1, 2:0) — снова в пользу «Трактора».

Во Дворце спорта ЦСКА хозяева поля принимали ленинградских одноклубников и победили 5 : 2 (2 : 0, 2 : 2, 1 : 0). Затем на том же льду встретились столичные клубы «Спартак» и «Крылья Советов». Счет 9 : 3 (1:3, 7:0, 1:0) в пользу «Крылышек».

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ — РАБОЧИЙ

Г. МАРКОВ, первый секретарь правления Союза писателей СССР

Художественное воссоздание жизни и борьбы рабочего класса всегда было основной темой нашей советской литературы. Вспомним о ее истоках, о том, что знаменитый роман А. М. Горького «Мать», в котором, по словам Луначарского, рабочий класс «впервые осознает себя художественно, как он осознавал себя философски и политически в Марксе, Энгельсе и Ленине», знаменовал собой появление новой литературы — литературы социалистического реализма.

С тех пор человек труда, строитель новой жизни, неизменно продолжает питать художественное творчество, насыщая наше революционное искусство реализмом, исторической достоверностью происходящего революционного преобразования мира и духовного обновления общества.

Анализируя современный литературный процесс, мы видим, что все больше писателей творчески дерзают в области изображения деяний рабочего класса, добиваясь на этом нелегком пути заметных успехов. Об этом убедительно свидетельствуют и итоги очередного двухгодичного цикла (1970—1972 гг.) постоянного Всесоюзного конкурса ВЦСПС и Союза писателей СССР на лучшее произведение художественной прозы о советском рабочем классе. Один из отрадных итогов конкурса состоит в том, что он привлек к художественному осмыслению борьбы рабочего класса новых мастеров литературы.

Среди участников конкурса—москвичи и ленинградцы, писатели Поволжья, Урала, Сибири, Дальнего Востока, Украины, Белоруссии, республик Средней Азии, Закавказья, Прибалтики. Словом, широко представлена наша многонациональная советская литература, что особенно знаменательно в связи с 50-летием образования Союза Советских Социалистических Республик, которое мы отмечаем в нынешнем году.

Революционная борьба и становление Советской власти, энтузиазм первых пятилеток, самоотверженный труд в грозную пору Великой Отечественной войны и в первые послевоенные годы, великие стройки на Волге и в Сибири, трудовой подвиг рабочего класса в наши дни—все это нашло отражение на страницах более 240 рукописей, журнальных публикаций и книг, которые рассмотрело жюри конкурса. Эти произведения различны, разумеется, по уровню художественного мастерства и широте подхода к явлениям жизни, но всех авторов, участвовавших в конкурсе, отличает стремление рассказать о главном герое ленинской эпохи — человеке труда, активном борце за коммунизм.

Большинство участников конкурса — члены Союза писателей, литераторы, журналисты, то есть опытные, квалифицированные авторы. Это в значительной мере предопределило достаточно высокое качество многих произведений. Благодаря этому жюри имело возможность отобрать произведения, достойные почетных премий конкурса. 11 мая Президиум ВЦСПС и секретариат правления Союза писателей СССР подвели итоги конкурса и присудили премии. Расскажу кратко о лауреатах и об их произведениях.

Первой премии удостоен прозаик Анатолий Иванов за роман «Вечный зов», опубликованный в журнале «Москва» и выпущенный в минувшем году издательством «Советский писатель». Это новое произведение талантливого литератора получило признание широкого читателя и литературной критики. На страницах «Вечного зова» развертываются впечатляющие картины народной жизни в Сибири. Они охватывают эпоху коренных социальных изменений. Автор художественно достоверно изображает своих героев—крестьян и рабочих, партийных работников и инженеров, воинов Красной Армии — в сложнейших испытаниях революционной борьбы, утверждения социализма, в годы Великой Отечественной войны. Героизм рабочего класса особенно сильно выражен в той части произведения, где рассказывается о борьбе за пуск в кратчайшие сроки оборонного завода, эвакуированного в небольшой город Шантару. Автор мастерски показал дух коллективизма, самоотверженности, царящий в рабочей среде, нарисовал интересный образ молодого рабочего Семена.

Когда читаешь новый роман Александра Андреева «Спокойных не будет», удостоенный второй премии, невольно думаешь о том, что весь творческий путь этого писателя связан с рабочей темой, вспоминаешь его произведения «Ясные дали», «Широкое течение», написанные в свое время о рабочей молодежи, и, наконец, «Рассудите нас, люди», где главный герой — рабочий парень. Этот последний роман стал первой частью интересного произведения о современности под общим заглавием «Спокойных не будет». В новой работе автор продолжает увлекательный, лиричный рассказ о нравственном мужании рабочей молодежи. Действие романа перемещается из Москвы на большую сибирскую стройку, куда едут по комсомольским путевкам ребята из строительной бригады Петра Гордиенко. Алешу Токарева, главного героя романа, многое роднит с персонажами прежних книг писателя. Этот молодой рабочий—человек высоких идеалов, честный, прямой, решительный.

Вторая премия присуждена узбекскому писателю Рахмату Файзи за роман «Его величество человек...», который в переводе на русский язык появился в журнале «Знамя». В основе романа—выдающийся нравственный подвиг в годы войны ташкентского рабочего-кузнеца и его жены. У этих простых людей к ребятишкам, которых осиротила война,

Подведены итоги конкурса ВЦСПС и Союза писателей СССР на лучшее произведение о рабочем классе

рождается отцовское и материнское чувство, и дом их вскоре становится детским домом в буквальном смысле слова. Они усыновляют и воспитывают пятнадцать малышей различных национальностей, эвакуированных из прифронтовой полосы. Роман проникнут духом подлинного интернационализма, дружбы народов нашей страны.

Вместе с романами и повестями, созданными писателями, на конкурс поступили произведения, принадлежащие перу рабочих, инженеров, техников, геологов, педагогов. Их отличает знание рабочей среды, насущных проблем производства. Лучшее из этих произведений — книга ветерана нашей рабочей гвардии, одного из зачинателей знаменитого стахановского движения Ивана Гудова «Судьба рабочего» удостоена третьей премии. Перед читателями этой книги, выпущенной Издательством политической литературы, оживают героические довоенные пятилетки, волнующие события Отечественной войны, послевоенных лет. Большая заслуга автора в том, что на страницах книги социалистическое соревнование раскрывается как творческое дело самих трудящихся. Автор увлекательно, правдиво рассказывает о себе, своих друзьях—рабочих, мастерах, инженерах, ученых, деятелях культуры и искусства. Их судьбы и дела, описанные рабочим Иваном Гудовым, создают впечатляющую картину борьбы за утверждение социализма в нашей стране, за воспитание человека нового общества.

Третьи премии присуждены также авторам двух новых интересных произведений о рабочем классе — москвичу Михаилу Колесникову за уже ставшую широко известной повесть «Право выбора» и ворошиловградскому писателю Тарасу Рыбасу за роман «Красный снег». Повесть М. Колесникова, изданная Профиздатом, отличается своей актуальностью. Каков молодой рабочий сегодня? Задавая себе этот вопрос, обратитесь к повести «Право выбора» и там найдете ответ. В облике главного героя этого яркого произведения Владимира Прохорова, как и в характерах других персонажей, писателю удалось убедительно показать, какими путями в условиях научно-технической революции идет процесс стирания существенной разницы между умственным и физическим трудом.

События, описанные в романе Т. Рыбаса «Красный снег», разворачиваются в сложные месяцы становления Советской власти в Донбассе. Но писатель сумел найти такие конфликтные ситуации, поднять такие проблемы, которые находят точки соприкосновения с нашей современностью. Основное место действия—шахтерский поселок Казаринка. Рабочим приходится налаживать производство и защищать завоевания Октября от врагов. Все действующие лица раскрываются автором в их отношении к революции, к свободному труду шахтеров. Автор неизменно проводит мысль о том, что именно рабочий класс — та могучая сила, которая способна, сокрушив старый мир, построить новое общество.

Кроме основных премий, нескольким авторам — участникам конкурса — присуждены поощрительные премии: грузинскому прозаику Р. Бежанишвили за повесть «Последний перегон», посвященную благородной жизни рабочего человека — машиниста; казахскому писателю З. Кабдулову за роман о нефтяниках «Пламя»; московским прозаикам Н. Сизову за роман «Наследники» о людях большой стройки и В. Тельпугову за повесть «Все по местам!», посвященную трудовому подвигу рабочего класса в военное время; писателю О. Щербановскому (Владивосток) за роман «Ловцы трепангов» о дальневосточных рыбаках. Две поощрительные премии присуждены за произведения документального жанра: инженеру Ольге Власенко за книгу «Горизонты» — о металлургах; белорусскому писателю Алесю Савицкому, рассказавшему в документальной повести «Сверяю жизнь по времени» о замечательных людях Минского автозавода.

Книги, премированные на конкурсе, о которых я — по необходимости кратко — рассказал, несомненно, пополняют нашу литературу о рабочем классе, обогащают ее. К этим книгам можно было бы прибавить еще ряд хороших произведений, созданных участниками конкурса. Хотелось бы назвать романы москвичей М. Барышева «Вторая половина года» и Н. Поливина «Корабельная сторона», ленинградца В. Кукушкина «Хозяин», красноярца И. Сибирцева «Околдованные звезды», Д. Абдуллаханова (Ташкент) «Ураган», Н. Родина (Рязанская область) «Ярусы», повести М. Глушко (Симферополь) «Ночной троллейбус», В. Крюкова (Калинин) «Гордый человек» и другие.

Приняли участие в конкурсе и русские писатели, плодотворно работающие в союзных республиках. Из присланных ими произведений можно назвать романы «Черная пасть» П. Карпова (Ашхабад), «Поезда туда не идут» Ф. Чирвы (Чимкент), повесть «След на земле» Ю. Ковалева (Ташкент). Можно также отметить дебют молодых московских литераторов В. Андреева (повесть «Город не кончается») и С. Грамзина (повесть «Крещение огнем»). Среди художественно-документальных произведений можно назвать книги известного московского строителя Героя Социалистического Труда В. Заторницкого «Семьсот первый этаж», знатного новатора производства из Горького А. Бусыгина «Свершения», повесть молодого ленинградского литератора К. Михайловской «Мастера».

Итоги Всесоюзного конкурса, показавшие новые успехи литературы в разработке темы рабочего класса, радуют нас. И все же надо подчеркнуть, что задача создания крупных художественных образов современного советского рабочего остается весьма важной и актуальной. Литература не может не считаться с объективной линией развития современности, на которую указал нам XXIV съезд КПСС.— возрастанием роли рабочего класса в экономической, политической, социальной и духовной жизни советского общества, строящего коммунизм.

Следовательно, при всем многообразии тем советской литературы тема рабочего класса остается главной, а ее значение в современных условиях значительно повышается.

Радуясь некоторым сдвигам в художественном исследовании рабочего класса, мы вместе с тем видим, что далеко не все произведения отвечают высоким идейно-художественным требованиям. Не только пополнять раздел нашей многонациональной литературы, посвященный героическому рабочему классу, но и добиваться совершенства каждого произведения — таково веление времени.

С чувством удовлетворения хотелось бы сказать о том большом внимании, которое уделяют развитию литературы советские профсоюзы. Заинтересованное участие профсоюзов в делах советских писателей стимулирует их творческую активность. Яркий тому пример — итоги Всесоюзного конкурса, новый этап которого уже начался и, несомненно, будет способствовать появлению на книжных полках новых произведений, достойных нашего героического рабочего класса.

НОВОСТИ КИНО

На киностудии «Мосфильм» начались съемки нового художественного фильма «Самый последний день» по мотивам одноименной повести Бориса Васильева. Ставит кинокартину народный артист СССР Михаил Ульянов, он же исполняет главную роль — участкового инспектора Ковалева.

— Повесть и сценарий Бориса Васильева,— рассказывает Михаил Александрович Ульянов,—заинтересовала меня прежде всего своей нравственной силой. В ней раскрыта самая суть деятельности работника милиции, который должен быть чутким и отзывчивым не только от природы, но и по самой профессии.

В создании фильма принимают участие известные мастера театра и кино и дебютанты. Комиссара Белоконя играет заслуженный артист Азербайджанской ССР Б. Чинкин, Веру Кукушкину — артистка Ирина Бунина. В роли Степешко — заслуженный артист РСФСР Вячеслав Невинный. Снимает фильм оператор Э. Караваев.

●

Фильм, работу над которым недавно завершил на киностудии «Мосфильм» режиссер Манос Захариас, называется «На углу Арбата и улицы Бубулинас». Нет на свете такого перекрестка, просто для героев фильма эти улицы — в Москве и Афинах—воплощают лучшее, самое светлое в жизни. И в переплетении судеб московской журналистки Ксении (ее роль исполняет Л. Чурсина) и греческого патриота Мемоса (артист В. Скомаровский), как бы переплетаются судьбы народов, которые их взрастили.

●

История жизни полковника Маневича, крупнейшего советского разведчика, не укладывается в рамки обычных представлений о мужестве и таланте. Доброволец Красной Армии, комиссар бронепоезда в гражданскую войну, выпускник двух военных академий, военный летчик и, наконец, разведчик.

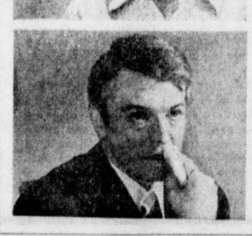
Этьен — таким именем Лев Маневич подписывал шифровки с разведданными. А в деловых кругах Австрии, Испании, Италии его хорошо знали как преуспевающего коммерсанта Конрада Кертнера.

О необыкновенной судьбе Льва Маневича, человека, свою жизнь отдавшего Родине, рассказывает двухсерийный фильм «Земля, до востребования», съемки которого по сценарию Е. Воробьева ведет на студии имени М. Горького режиссер В. Дорман. В роли Этьена снимается актер Олег Стриженов. Связную Этьена, Ингрид, сыграет А. Топчян. Роль секретарши Кертнера Джанины поручена М. Сагайдак. Она кандидат математических наук. В картине снимаются также О. Жаков Л. Дуров, А. Вертоградов, Р. Янковский, В. Зандберг. Снимает оператор М. Гойхберг, делавший вместе с В. Дорманом фильмы «Ошибка резидента» и «Судьба резидента». Музыка М. Таривердиева.

На снимках (сверху вниз): Михаил Ульянов в новой роли; актриса Людмила Чурсина в роли журналистки Ксении Троицкой в фильме «На углу Арбата и улицы Бубулинас»; Олег Стриженов в роли Этьена.







ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

Анатолий Папанов



— Я играю комедийные роли, потому что у меня хриплый голос,— сказал Папанов.

Вот так с места в карьер началась наша беседа.

— Я хриплю, у других круглое лицо или смешной широкий нос, у третьих еще какой-нибудь недостаток, вот и обречены мы всю жизнь смешить.

— Вы говорите так, словно не любите комедийных ролей.

— Нет, отчего же, очень люблю. Но драматические роли люблю больше. Они мне ближе. Я люблю работать над серьезной, многогранной, глубокой ролью. Мне кажется, чтобы стать хорошим драматическим актером, надо голодать, холодать, побывать под пулями — в общем, хлебнуть горя. А потом вложить частичку всего пережитого в человека, которого играешь.

— Поскольку ваши комедийные персонажи чаще бывают отрицательными, в них, наверное, трудно вложить частичку себя?

— А комедийные роли во всех отношениях труднее. Я взял сразу несколько шутливый тон, но не подумайте, что я пренебрежительно отношусь к комедии и к работе комика. Величайшим актером я считаю Чаплина. Но таких, как Чаплин, немного. Гораздо больше актеров, которые делают ставку только на свои внешние данные. Я за то, чтобы в любой роли актер проникал в жизнь человеческого духа, а не ослеплял зрителя разными внешними приемами. Ну, а если уж говорить о том, какие роли труднее, то трагикомические роли труднее любых других.

— Если я не ошибаюсь, вы в таком ключе и сыграли вашу последнюю театральную роль — Городничего в «Ревизоре»?

— В общем, да, но Городничий для меня даже более трагический образ, чем комический. Конечно он — комедийный персонаж, над ним смеются и автор, и зрители, но ведь он переживает настоящую человеческую трагедию. В самом деле, какой-то маленький чиновник сделал его посмешищем всего города, к тому же ему предстоит расстаться со своим постом.

— Кто-то говорил: «Анекдот для того, кому рассказывают,—комедия, а для того, о ком рассказывают,—трагедия». Какое положение занимает в этой ситуации актер?

— Вот актер-то, наверное, и может превратить эту ситуацию в трагикомическую, особенно если смех злой, обличающий, если автор не просто смеется, но и издевается. В моем представлении Городничий — волк, затравленный волк, и как актер я постарался влезть в его шкуру. А вы ведь знаете, я большо-о-ой специалист по волку,— улыбается Папанов.

Накануне спектакль «Ревизор» игрался перед зрителем в первый раз, и мне интересно, как чувствует себя актер после первого показа своей работы.

— Как после разведки. Ведь премьера — это разведка. И приятно, и досадно, что не все получилось так, как хотелось бы. Но что-либо определенное можно сказать лишь к двадцатому спектаклю. Всякий спектакль можно сравнить с автомобилем, у которого ограничитель снимается после того, как пройдено 1.500 километров.

— Сколько премьер было в вашей жизни?

— Точно не знаю. Пожалуй, больше сотни. Ведь тридцать лет в театре.

— Еще Станиславский говорил, что актер должен всю жизнь наблюдать и изучать жизнь. Наверное, характерный актер должен наиболее настойчиво подмечать особенности поведения людей?

— Да, и особенно если это не просто характерный актер, а актер-комик. Вообще у актера особый глаз, даже особые мышцы, как у спортсмена. Актер в любой момент готов что-то интересное схватить, перенять, запомнить — и зрительно, и эмоционально. Это становится действием автоматическим, даже не надо настраивать себя на волну наблюдения. Отправляясь на футбол, не нужно говорить себе: «Сегодня я буду искать на трибунах типаж для будущего фильма». Просто, выработав привычку наблюдать, я невольно буду подмечать все увиденное.

Для исполнения комедийных ролей необходимо очень точно выверить все детали. Деталь решает судьбу характера. Вот, например, мне надо сыграть застенчивого человека. Как это показать? А, оказывается, можно только приподнять бровь — вот так.

Лицо актера уже играет—оно стало одновременно застенчивым и забавным.

— В фильме «Порожний рейс» вы сыграли нудного, бесцветного человека. А он запоминается. Наверное, это было бы невозможно, если бы вы не вложили в эту роль ваших личных наблюдений?

— Между прочим, это одна из любимых моих работ. И когда я взялся за эту роль, у меня всплыли не только отдельные впечатления — вспомнился конкретный человек. В молодости я работал на дровяном складе, и начальник мой был страшный демагог. Вспомнилось, как весь он говорил, как смотрел в лицо собеседнику, как держал голову. Смешным мне его и не пришлось делать. Он и в жизни был смешон. Что же касается бесцветных характеров, то актер может их расцветить. Вот, скажем, я читаю пьесу. Там сказано, что в кабинет начальника входит посетитель. И тут начинает работать фантазия. Как одет посетитель, как причесан, носит ли он усы? А может быть, он давно не ел? Тогда у него будет уже другое выражение лица.

Передо мной уже нет артиста Папанова. Есть незнакомый посетитель с этим «другим выражением лица». Я раньше не задумывалась над тем, какое выражение лица бывает у голодного человека, который пришел на прием к начальнику. Но сейчас я не сомневаюсь, что это выражение бывает именно таким, какое приняло лицо Папанова.

— А может быть, он плохо воспитан и на ходу закусывает?

И вот уже передо мной человек, который с хрустом засовывает в рот огурец.

— А может быть, начальник — женщина и посетитель в нее влюблен?

Новый кадр—на лице человека глуповатое смущение.

Стоп, игра кончилась — Папанов опять становится самим собой.

— Такое домысливание невозможно было бы без арсенала средств, в основе которых наблюдение и накапливание деталей. Неизвестно, в какой роли они пригодятся, но они всегда должны быть под рукой. Беден тот актер, который не наполнен деталями. В этом отношении актера можно сравнить с сапожником. Неизвестно, какие сапоги он будет тачать, но все необходимое всегда должно быть наготове. Вообще хороший мастер ценится по количеству и состоянию инструмента. Я как-то пригласил водопроводчика, а у него сверло не заточено, дюймового ключа нет. Что это за мастер? Он и не смог ничего починить.

— Богаты ли ваши наблюдения юмором? Ведь жизнь специально не предлагает смешные ситуации, приходится их искать.

— Ну, смешное найти всегда можно. Да хоть возьмите этот случай с водопроводчиком. Сначала подобная ситуация вызывает раздражение. Еще бы, у меня в квартире кран не работает! Конечно, мне не весело. Или в учреждении оказался вдруг чинуша. Это тоже вызывает раздражение. А потом вспоминаешь, переосмысливаешь все — и становится смешно! Да подобное переосмысление знакомо любому человеку, если у него есть чувство юмора. Кстати, комику не обязательно самому бывать в смешных ситуациях, надо уметь их видеть. А смешного вокруг много. На птичьем рынке были? В Одессе были?

Исчезает маленькая гримерная, где мы разговариваем. Исчезает Папанов. Каскад превращений.

— Вас больше привлекает работа в кино или в театре?

— В театре. Хотя и у кино немало преимуществ. В кино больше ответственности — знаешь, что уже никогда не вернешься к сыгранной роли, и выкладываешься полностью. Потом в кино обязателен типаж. В кино я бы ни за что не сыграл, скажем, Короля Лира, а в театре мог бы сыграть.

— Ваша любимая роль?

— Отец в фильме «Наш дом». По сути дела я сыграл реально существовавшего человека. Это отец моего приятеля—слесарь дядя Миша. Добрый, мудрый рабочий человек. Люблю роль в фильме «Берегись автомобиля». Там я сыграл тоже отца, но совсем другого человека. У него тоже был реальный прототип. Очень люблю Серпилина. А в театре мои любимые роли — Сысоев в спектакле «У времени в плену», Боксер в «Дамокловом мече».

— Ваши любимые фильмы?

— На всю жизнь фильм полюбить трудно. То, что когда-то трогало, сейчас вызывает смех, многое кажется наивным. Только один фильм всегда одинаково волнует меня. Это «Чапаев». А лучшей комедией я считаю «Пес Барбос и необычный кросс».

— Кстати, как вы относитесь к работе в мультипликационном кино?

— Это необходимо для актера. Озвучивание мультфильмов помогает овладеть речевой характеристикой. Это выявляет характер. Я ведь играл и Змея Горыныча, и Обиженного Котенка, и Старую Муху, и Дверную Ручку. Просто клад здесь для актера.

Когда Папанов перечисляет своих рисованных персонажей, голос его каждый раз звучит по-новому.

— Анатолий Дмитриевич, даже самые отрицательные ваши персонажи чем-то симпатичны. Чем это объяснить?

— Я считаю, что юмор должен быть добрым. По-моему, добра в человеке больше, чем зла, и надо выявлять доброе. Не люблю едкий, саркастический смех, он всегда мрачен. Светлый юмор мне ближе. А вообще я смеюсь над всем, что смешно.

Папанов смотрит на часы и спохватывается:

— Горю! У меня концерт, а я очень переживаю, когда опаздываю.

— Одну секунду, остался традиционный вопрос — ваши планы?

— Хочу сыграть какого-нибудь чеховского героя. Чехов — мой любимый писатель.

Е. БЕЛОСТОЦКАЯ.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Голодная степь: требуются... рыбаки

Заплескались пруды первого рыбоводческого хозяйства в Голодной степи. И хотя вода здесь на вес золота, для прудов ее хватило с лихвой. Ведь сюда направили воду из промывных каналов-коллекторов. Она не пригодна ни для питья, ни для полива, а вот рыбам — в самый раз. «Зеркальные поля» нового хозяйства будут ежегодно поставлять к столу хлеборобов шесть-семь тысяч центнеров рыбы.

В Узбекистане теперь уже шесть рыбхозов. Их пруды — самые урожайные в стране: осенью с каждого гектара водной площади было отловлено почти по 20 центнеров рыбы. К концу пятилетки число таких хозяйств в республике удвоится.

Узбекские рыбоводы завершили «заселение» прудов. В них выпущено восемь миллионов молодых карпов, толстолобиков, карасей и белых амуров.

(ТАСС).

ГУЛИСТАН Узбекской ССР.

ТРИ ЧАСА РИСКА

Ничто не предвещало неожиданности. Реставрационные работы церкви Спаса-на-Городу шли своим чередом, когда в одной из граней шатра старший архитектор-реставратор С. Новиков и каменщик М. Флегонтов обнаружили тыльную часть снаряда. Тотчас сообщили военным. Прибывшие саперы установили, что 82-миллиметровый снаряд застрял в колокольне еще в 1918 году со времен белогвардейского мятежа. Снаряд пролежал в стене 54 года, заржавел, и извлекать его было опасно. Но обезвредить на месте тоже нельзя: взорвать—значит повредить уникальный памятник древнерусского зодчества.

И было принято решение извлечь снаряд из стены. Три часа прапорщик В. Савин, на счету которого 45 тысяч обезвреженных мин, снарядов и бомб, со своими помощниками сержантом М. Сланко и рядовым Н. Донцовым «работали» на лесах. И вот саперы спустились вниз...

И через полчаса, сообщает газета «Северный рабочий», до Ярославля докатился глухой отголосок взрыва. Это до города донеслось эхо гражданской войны.

СВАДЕБНЫЙ ПОДАРОК ТАКСИСТОВ

Когда наладчица завода счетных электронных машин Людмила Гринцевич и рабочий тракторного завода Фаддей Романовский вызывали такси для поездки в Дом бракосочетаний, они и не подозревали, какой приятный сюрприз ждет их в этот радостный день. Заявка молодоженов оказалась юбилейной—двухмиллионной — в столе заказов Первого минского автокомбината.

В назначенное время к дому невесты подошли четыре «Волги» вместо заказанных трех. В одной из них прибыли работники автокомбината. Они поздравили счастливую пару, преподнесли жениху и невесте сувениры и талон на пользование такси вне очереди.

(ТАСС).

МИНСК.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БЛИЗНЕЦОВ

Знаменитым пятерым близнецам из Гданьска исполнился год. Тысячи поздравительных телеграмм и писем получили со всех концов Польши и из-за рубежа их счастливые родители Леокадия и Бронислав Рыхерт, у которых есть также еще двое старших детей.

Четыре мальчика и девочка, по мнению врачей, которые постоянно следят за их здоровьем, хорошо развиваются и отличаются крепким здоровьем. Самый высокий —Ромек достиг уже роста семидесяти трех сантиметров. Меньше всех Ева, хотя она и доросла почти до семидесяти сантиметров, но весит еще только семь с половиной килограммов. Ее мама шутит по этому поводу: «Настоящая женщина должна быть изящной...»

ВАРШАВА. (ТАСС).

КАК ЩУКИ ОЖЕРЕЛЬЕ ВЫЛАВЛИВАЛИ

Об этой удивительной истории сообщила в редакцию архангельской газеты «Правда Севера» читательница А. Нересян.

«Речушка Усть-Атмис — небольшая, но рыба в ней водится. Както мы пошли с подружками купаться. В воде рассыпались мои бусы с ожерелья — подарка бабушки. Прошло несколько лет. Отец с дедом пошли рыбачить и выловили щуку килограммов на восемь. Когда начали ее потрошить, то в ней нашли три мои бусины, а дед свой самодельный крючок —он торчал в жабре. Вскоре после этого отец опять поймал щуку, и в ней вновь оказалась бусинка. А прошлым летом мы с братом уже пошли на рыбалку, поймали щуку на удочку и... опять нашли бусинку.

Может, если почаще рыбачить, то и соберется все ожерелье, которое я потеряла в речке».

ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ...

Московский драматический театр имени Гоголя показал премьеру пьесы А. Н. Островского «Последняя жертва». Режиссер Б. Голубовский. В роли Прибыткова — народный артист СССР Борис Чирков.

Читинский драматический театр представил на суд зрителей новый спектакль — драматическую легенду «Кони пьют из Керулена». Пьеса написана по мотивам одноименного романа Г. Кобякова и рассказывает о дружбе советского и монгольского народов. В главных ролях артисты А. Минина, В. Костин, М. Пирюско и другие.

В Новосибирском академическом театре оперы и балета премьера балета Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта». Балетмейстеры —Н. Касаткина и В. Васильев. В роли Джульетты — юная балерина Любовь Гершунова. В роли Ромео —Анатолий Бердышев.

Пьеса ленинградского драматурга И. Дворецкого «Семнадцатилетний мужчина» поставлена Шяуляйским драматическим театром. Режиссер Р. Степонавичюте.

Таджикский академический театр драмы показал пьесу башкирского драматурга Мустая Карима «В ночь лунного затмения». Постановка Х. Рахматуллаева.

Ленинградский театр имени Ленинского комсомола поставил спектакль по пьесе А. Володина «С любимыми не расставайтесь». Режиссер Г. Опорков. В главных ролях —Л. Малеванная и Л. Бриллиантов.

О жизни цыган современной Индии рассказывает новый спектакль театра «Ромэн» «Большая волна Ганга». Автор пьесы — азербайджанская поэтесса Д. Афруз. В главной роли —молодая артистка театра З. Жемчужная. Руководитель постановки С. Баркан.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

Газета печатается в 41 городе: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 00155

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва, Центр, Пушкинская пл., 5.

Индекс 50130 Заказ № 1630